£ طهران/ واع : جنبت الجاليتان العراقية والعربية في ايران بيعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودعمها لمواقفه المبطية الشجاعة ق تصنيه للمؤامرات التي تخيكها الدوائر الإمبريكينة الصهيونيية ضد العراق المنامد . واستنكرت بقدة الإعمال الإجبرامية التي تقوم بها الاوساط الامريكية الصهيونية الاطلسية والخروقات التي تستهدف الامن الوطئي للعراق الصاعد والامة العربية .. وقلت في برقية رفعتها الى المعيد الرئيس القائد مندام حسين أن تلك الاعمال الشريرة مكرسة لخدمة اغراض للخابرات الامريكية تحت ترائع ومبيررات واهية تصررها من خلال فيئات التفتيش التابعة للامم للتحدة . واكنت أن أهداف هذه التصاورات اعبيحت معروضة ومكشوضة للراي العبام العبللي□

الالثين ٧ تضرين الأول ١٩٩١م ـ ٢٩ ربيع الأول ١٩٤١هـ - العدد ٨٠٠٠ للسنة الرابعة والعشرون \_ تصدر عن دار الجماهير للصحافة -بغداد/ جمهورية العراق

المجاهدة قبسل احداث الشائى من

أب بسبب نهجها الوطنى والقومى

الستقبل ويضاعها عن حقبوق

العبراق والامة العبريية ، وأن

الهدف من هذا التامر كان وما يزال

هـ و فرض المبيطرة الإمبريكيـة

الصهيونية \_ الإطلميية على كبل

المنطقة ، ونهب ثرواتها وتصفية

القضية القلسطينية على حسساب

الصقبوق المسروعية لضبعب

فلسطين . وقال السيد نائب رئيس

مجلس قيادة الثورة .. ان هـذه

الحقيقة تظهر تماما من الاختلاف

الواضح بيڻ نصوص قرارات

مجلس الأمن ، على رغم كـوتهــا

جلارة وعلى رغم انها ضرضت من

قبل امريكاً ، وبين الموقف الذي

يعلنه الرئيس الاصريكى

فالرئيس الإمريكي لا يكلف نفسه

حتى مسراجعية القبرارات التى

فرضها على العكم ، مما يعل عبل

استخضافه بمجلس الأمن والاعم

المتصدة ، ويسؤكم نسزعته

الاستعماريـة في فــرض ارانتــه

رئيس مجلس قيسادة اللسورة ان

تـمىرىـــات بـوش ھــده ،

وتصريحاته السابقة بنفس

الاتجناد ، تكشف ليعاد السؤامرة

التى استهدفت العراق قبل لحداث

الشائي من أب . إن الإمبريطية

الامريكية ومعها الصهيونية

وقبوى الاستعمسار والبغى قىد

Al-Jumhuriya

المستقبل المشرق للشعب العراقي في جميع الميادين . وادانت الحملات الإعلامية المضللة التي تروجها وسنائل الاعتلام لتضليل الرأي العتام المالي بقصد تشويبه الحقيقة التي يعيشها العبراق ، وافتعبال التصريحات المتناقضة ضده . وعبرت عن تضامنها مع جميع الخيرين في العلم من اجل توضيع الحقائق عن شعب العراق 🛘

القائد يتلقى برقية اعتزاز من مواطنة كندية

🗷 بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بـرقية من

المواطنة الكندية ( حنفيف لوكيتشيف ) ، عبرت فيها عن اعتـزازها بالوقفة الشجباعة لسيبادته في الدفياع عن أمن العبراق واستقبلاله

وسيانته . واشادت في برقيتها بالانجازات الكبيرة اللي تَحْقَقُت للشعب

العراقي طيلة سنوات ثورة ( ١٧ ـ ٣٠ ) تموز العقايمة من اجل تحقيق

: تصريحات الرئيس الإمريكي تكشف ابعاد المؤامرة الإطلسية ـ الصهيوند عزيز العراق حافظ وسيحافظ على استقلاله وارادته الوطنية وقيادته المجربا تأمروا على العراق وعبل قيادت الحر العظيم الذي اكد قدرته على

الصمود وعلى مقاومة كل صفحات

العبدوان الثبلاثيني ، مستعينــا

يسلله تعبالي ، وفي ظل القيسادة

المؤمنة المصاهدة للرئيس القبائد

صدام حُسين ، وان شعبنا للؤمن

مبيقى متمسكا بحريته واستقلاله

وقيلته الخلصة الجاهدة برغم

كل اللؤامرات التي ينبرها بـوش

على العراق وفرض الحصار الطلام عليه . وفي تصريح أدنى به السيد عبدالغني عبدالغفور رئيس اللجنة

التَحضيرية للمؤتمر الثالث للقوى الشعبية العربية خصيه ، الجمهورية ، مساء أمس قال : ، أن المؤتمر الذي

تشهده بغداد في العظر من هذا الشهر يضع جماهير الامة العربية املم مسؤولياتها لمواجهة العدوان ورفع الحصار

عن شعب العراق » . ولكد ضرورة انتهاج ألية عمل جديدة تقتضي العمل بوتائر واساليب جديدة شد الحصار

الاقتصادي المغروض على العراق ، مؤكداً على اهمية تخطى اساليب العمل التقليدية ، والارتقاء ال مستوى

عبدالغَفُور عَضُوَّ القيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي ال أنْ مؤتمر بغداد هو استمرار لمُؤتمري عمانً

التحديات بمساهمة القوى الشعبية العربية ، ممثلة بالاحراب والمنظمات والاتحادات . واشار السيد عبدالغنم

وصفعاء وأن الأطراف للشاركة فيه تشمل كل القوى الشعبية والوطنية العربية في المشرق والمغرب العربي

ووصف الاستجابة العربية لحضور المؤتمر بانها : « كانت استجابة رائعة وكبيرة من قبل الشخصيات والاحراب

الكويت ، تعانت عليها شركة بريطانية واحات

التنايذ الى مؤمسنة صهيونينة . وكانت الصحافة

الفربية قـد تناقلت عن الأأعـة اسطنيـول والإذاعة

' العبرية في وقت سابق ايضا قرار الحكام المفروضين

على الكويت يرفع المقاطعة الاقتصادية وأية اجراءات

تحظر التعامل مع الكيان الشهيوني في الصادرات او

الواردات . وكشف مبعد لخرطات عدم تكر اسمه عن

المراق وقيانته ، وعلى رأسها ابزاهيم ناثب رئيس مجلس قيادة القائد للومن الجاهد السيد اللورة ، أن شعب العراق الجاهد المعتىز بتاريضه المجيد وبتراثه الرئيس صدام حسين : ان الرئيس الامريكي الذي استخدم التقنال العريق يبرفض بكبريهاء المؤمنين كيل منا يقوله الرئيس الامم القحدة ومجلس الأمن كأداة الاسريكي عن العراق وقيادته ، لتحقيق اهندافه الاستعساريية وعل راسها القائد للؤمن المجلعد العدوانية الإجرامية غند العراق الميند الرئيس ضندام حصين . لايستطيع ان يثال من ارادة شعبه وقبال في تعتريبح لوكلة الانبياء وقود المؤتمر الشعبي العربي ببدأت التوافد على بغيداد العراقية إمس في معرض ربده على تمسريحسات الرئيس الاعسريكى عبدالفني عبدالفقور لـ (الجمهورية) : الاستجابة العربية لحضور المؤتمر رائعة وكبيرة ينوش ، أن هذه التصريصات ، وتصنريحات ببوش السابقة B بقداد/ صَباح بُلِقي/ جهد زاير : دعا العراق القوى الوطنية والقومية الشعبية العربية الى الارتقاء سمامها الى تكشبف انعباد السؤامسرة التس مستوى التحديث: التي تحلِه الواقع العربي ، والأضطلاع بمسؤولياتها في مواجهة العدوان الامريكي الثلاثيني استهمات الغيراق قيبل أحيداث

> بسم اله الرحمن الرحيم د يا ايها النين امنوا اصبروا ومسايزوا ورابيطوا والقبوا اش لملكم تشلحون ، صدق الد

متعا مظاء

تعييم نياز

، وزيورنب

عة معتره إير

-

ت معلا تع

الدوائز أوتكي

-

يرية ليرباء

لتد النطويانة

4 to 10 m

ي نريبه

· water

State Street

ے تغرب

مصصان نوش

-

11 60-00

ميدمنعندا

10 Cas 70 at

ر ويشعر عيَّة .

يته نفجع لوخ

-

عداسة

ني ولل

Silvery St.

And I go

160

\* , , ,

Night land

Property.

-

الثاني من أب . وفي ما ياتي نص

إن شعب العراق المجاهد المعتز

بتازيخه الجيد وبتراثبه النضالي العريق يرفض بكبرياء المؤمنين كل

🛢 اليصرة/ سقوان/ فاروق حمدي : كشف ميعدون بالعبرية والذي يلتقط ارساله ف العاصمية الاردنية عمـان ، قد اعلَن الإسبِيوْع للاقي عن ان معمـلا في يمن سكان منطقة الكويت وصلوا يوم امس الاول ال الارض المحللة يصنع حاليا اعلاماً للنظام الحاكم في

سفوان في مدينة البصرة عن وجود تشكيلات عسكرية

تتحيث باللغة العبرية ضمن تشكيلات القوآت الامريكية والإطلسية المنتشرة هناك . وافاد المعدون أَنْ هَذِهُ التَّشْكِيلاتُ مَسْتَقَلَةً عَنْ الوحداتِ الإطلسية ولاتراع علما محددا بدال على جنسيتها او هويتها يتلما تفعل القوات البريطانية الامريكية والغربسية المتوجودة في المنطقة ، وذكير القيادميون ليراسيل للجمهورية في منطقة النميرة أن هذه التشكيات ترتدى أزياء خاصة بها ولاتحمل شعارات لهويتها على القياقات العسكرية ، وتنتشر في منطقة ( الكرين الواقعة جنوب منبئة الكويت وبباتصاه مينياه الأحصدي ، وتخصِّع لحسرًام اعني خسارجي لمنسع الالتراب منها على الرغم من انها منطقة نفتية . وقال أهد للبعدين من سكنان منعاقبة الكويت ( قياسم سعدون ) ، الذي وصل الى اليصرة يصحبة اقـراد والعرب أن التشكيلات العسكرية النكورة تشكيلات صهيـونية ` كـان التلفـريـون الصهيـوني النــأطق

مطر : لبعرين تنملت من الطبان السدود 🗷 الدوجة/ انصات الجمهورية. السهميت قسطر امس البسمسريين

مصاولة التنصيل من اتضاق تم التنوحيل الينه حنول النتزاع المدودي بينهما وتقلت وكبالة الاتياء القطرية عن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية القطرية قوله أن البيسان المسادر عن اليحسرين والذي يشير الى أن الجانبين فثبلا ن الإنفاق على تقديم طلب مشترك آتى محتمة العِيل النوليــة بشبان الشراع ( سمبريحيات غير D ( )

فقران تعنوز فرينا تفزيونها عرائضا لوزير نرندي 🗷 طهران /ا في 🖫 ؛ لوقفت قواتُ الامن الايراشية امس لاكثر من اريع ساعات ضريقا من شبكة التلفزة الْكِرِيْسُنِيَّة ﴿ تَنْ أَكُ ا ۖ ) وَصَعَادِتَ شبريطه للصنور حنول معبرض طهران الدوي . وعلم من مصدر حكىومي مسائون في العساصمية

الإيرانية أن أفراد الفريق الاربعة

برناسة يينيه شوفيسه اعتكوا كياية مرء

ا عَسَان/ القاب : قبرد الأردن

الباع تظلم تقنين زراعي لخفض

القطاع الذي استهال ٧٨ ق اللكة

تمكين العراق من الحصبول عل العسراقى . وكلف مسجلس ورزاء حلجاته من الادوية والمستلزميات الصحبة العبرب ف تبوعيبات استدرها ف ختـام اجتماعـاته ف العليية . تسونس امص رئسيس المكسس التناييذي للمجلس التشاور منع

🗷 تىونس / واع : قىررمجلس

وزراء العبصة العبرب تقيييم

الصنعوق العبريي للتنميسة

الصحيسة ، للواجهـة الحمسار

الإلتصادى للقروض على الشعب

ساعسدات الى العسراق مسن

ووصف الدكشور عبيد المسلام محمد سعيد وزيسر المنحة قبرار النكتور عيد السلام محمد صعيد وريس الصحة ، والأسين العبام لجامعة الدول العربية ، لتقدير

مجلس وزراء الصحة العرب بأثه مبؤشر جيبد للعميل العبريي والشعور المشترك تجاه ما يعانيه

والكيفية التى يتم بها تقيمها الى

الشعب العبراقي . كمنا أوعى

الجاس بتكليف رثيس الكتب

التناييذي لجلس وزراء الصحة

العبرب بيذل للعساعي من أجبل

غزالي : الجزائر مهددة والوضيع خطير ■ الجزَّاثُر/ا ف ب : صرح رئيس الحكومة الجزأثري سيدٌ لحمد غزَّالي أمس اثنياء أعمال للجلس الوطئي للمنظمة الوطنية للمجاهدين - ﴿ إِلْمُحَارِينَ القَعْمَاءُ ﴾ أن الوضع العام في الجرَّاثر بِلغَ حدا من الخطورة لم يسبق له مثيل . واكد غزالي أن ، البلاد مهددة . الشاكل كثيرة ومعقدة . اقتصادنا في وضع سيء ومواطنونــا كاتون ، . ورأى رئيس الحكومة انه ازاء هذا . الوضيع المرير ، من غير المجدي الكلام أو النقد أو تحميل للسؤولية لاي كان . واضاف ، سيكون من الافضل العمل على ايجاد طريق الخلاص للخروج مِن هذا الوضع الحرج ﴿ الْحَمْرُ وَاتْ مَمَكُنَّ لان السنقيل مصدود ، . من جهة ثانية علم أمس من مصدر ايطالي في

الجزائر ان شركة ، اجيب ، الإيطالية اكتشفت حقلا نقطيا في منطقة اللقي 🛘 البقية مريا

غبروع تسهسر الاردن الايسلة ال الجفاف ، والإغوار تشكل أكثر تصل آل ٣٩٧ مترا عن مستـوى سنطح الب

وتتبلغ مسلحة وادي الاربن ٢٨٤ الف دوتم من اصل مليوتى دوتم ِ هي مصلحــة الاراشي المعتقِلة رُراعيا في الملكة ، وتنتج الاراضي المروية ٧٨ ق المشة من مجمل الناتج الزراعي علما انها تشكل . ٧٧ ق الله في قبط من الاراضي الزروعة . ويعتمد الاربن ، الذي تَشْكُلُ اراضِيهِ الزّراعية ٢ ﴿ لَائَةٍ. من مساحته بشکل خاص علی میاه الأمسطار التي تقدر بنحسو ٧٥٠ مليون متر بكعب لكنه لإيستطيع استغلال سوى نصفها ، ويعتمد

الأردن الفيذائية .. ويعتمد هذا الشريط للشاخم للاراض المحتلة كليسا على ميساه الري القادمية من المناطق انخفاضها في العالم حيث

٧٣ في المُلَة من هذه الاراضي عبل

هين سترتفع النسبة المخصصا من الكويت في اعقاب حملة الإبعاد السكان الى ٨ر٢ ملايين نسمة

الكويت . واكد ان مدينة الكويت والعديد من ضواحيها تحولت الى احياء مهجورة وكانها مناطق تسكنها الاشيساح وان الهجسرة مستمسرة كانت الوفدة الخاصلة لوكالة أأصحنانة الفرنسية لورانس شابير قد نكرت في تقرير لهـا اليوم الرابــع

السكان يتهامسون فيما بينهم صبـاح كل يـوم عَن

الهجمات التى تشنها مجموعات مسلحة على مـواقع

قوات الاحتلالُ للتحالف العدواني الاطلسي وعدد من

مراكز الامن التابعة لحكم جابر الاحمد المقروض على

ان اللهمارات واشتبناكنات بالإسلمية الخفيفية توات للعدوان الامريكي الاطلسي المسهيوتي في منطقة الخلي

البقية ص ٢ الوفود تتحدث لـ (الجمهورية) ص ٨

### والمُتُوسطة تسُمع ليلا في ارجاء متفرقة من ضواحي منطقة الكويت وبصورة شبسه يوميسة واضاف ان

والعشرين من شهر ايلول الماضي من منينة الكويت ﴿ أَنْ أَكْثُرُ مِنْ نَصِفُ الشَّقِقُ وَالْفِيلُّ خَالِيةٌ مِنْ السَّكَانُ وأن هناك اكثر من ٢٥٠ الف شقة وفيللا غير مسكونة وتبيدو معظم ورش القمل مهجورة ) . وعسانت المراسلة لورانس شابير لتؤكد في تقرير جديد بثته يوم الرابع من شهر تشرين الاول الجاري ( ان غـالبية فروع المسارف مبازالت مغلقة وكبذلك ورش العمل ومراكز الخدمات وان هناك شعورا بقلقق ندى سكان الكويت حيل مستقبلهم ) و ( حتى الاجانب يفضلون عدم قيام احد بالعمل معهم جراء هذا الشعور وبينهم فرنسي يعمل مسؤولا لشركة كبيرة اعلن : افضل ان اكون وحدي في مكتبى وان اقوم بكل شىء بنفسى ﴾ . واشارت نقلًا عن مصادر متطابقة ( ان عندا كبيراً من المسريين الذين تم التعاقد معهم للعمل بعد الحرب فضلوا العودة الى بلادهم ) . وتلبع للبعد من منطقة الكويت حديثه لمراسل الجمهورية في البصرة قبائلا ﴿ ان الاوضاع الامنية في مدينة الكويت وضواحيها الاحتلال في دخول الكويث شنت في الأونة الاخبسرة

ولا يتقطع وميضها لاته نسج من لكب الإمة واضافت قيادة جبهة التحرير البقية ص

جبهة التحرير العربية تبارك

انتخاف القائد صدام حسين

■ فلسطين المحتلة/ واع : باركت

قيادة جبهة التصرير العربية في

الوطن للحتسل انتضاب السيسة

الرئيس القائد صدام حسين امينا

واستنكرت في برقية رفعتها الى

سيبادته امس استميرار فبرض

الحمنار الإقتصادي الجاثر ضد

العسراق ونبسح اطفسته النيسن

يشكلون روافد الإرادة والتصميم

ق الامة العربية وذكرت الجبهة في بـرائيتها ان

انتضاب السيد الرئيس صدام

حسين امينا عاما للقيادة القطرية

لحربنا العظيم في عراقنا الاشم هو

نصر لخر حققه رضاقنا وعطمة

اخرى في سجل التحدي بل لؤلؤة

مشعة في تاج الثورة لايخبو نورها

لسر القيادة القطرية للحزب

لجلس الوطني : 🕿 بغنداد/واع : فنند البجلس الوطنس القبرآر الذى اتسخنده البريان الاوربي في الثاني عشر من

الشهر الماضي والذي ادعى فيه ان مستؤولية تشتريت الالاف من الفاسطينيين تقمع على عماتق

وقال للجلس في رسالة وجهها الى البرلان الاوربي ردا على قراره انه من الاجدى للبيرللن الاوربي اصدار قرار حول ما يعانيه الشعب العسريي القلمسطيني في الأرض المحتبلة جسراء اعبسال

ننعية للبلية تطلب بسرشع المعسار عن العراق 🕿 يغداد/واع : طالب السيد ديتر شنسل عضو البرالان الاوربي رئيس الجمعية العربية ـ الالمانية وكالله ، بالعمل على رضع الحصار الاقتصادى الجاثر القروض على العراق . ودعا في رسالة بعثها الى النظمات والجمعيات الانسانية ف العالم ، وتلقت منظمة الصداقـة والسلم والتضيامين في العبراق

متابعة أخبارية : واصل وزراء

خارجية المجسوعة الاوربية

مصاداتهم لتسبوية الضلافات

المتعلقية بمستقيس السيباسية

مساعدات للعراق بقيمة ٧ ملايين دولار ■ بغداد/ امال سلمان : قال الدكتور عحمد الحديد نائب الرئيس العام للهلال الاحمر الاردنى ان مساعدات غذائية وطبية ستصل أفي العبراق

(اسرائيل) .

ودعا المجلس البرلان الاوربى

الى غسرورة التاكند من التقاريس

التى تىرسلها جهيات تعمل غسد

السلام وتحاول خلق عقبات امام

تطور العلاقات بين العراق وأوربا

مؤكدا استقرار الاوضاع في العراق

وحمّل المجلس قوى التصالف

الثلاثيني الشرير مسؤ ولية تشريد

مثنات الصرافيسين القناطنسين ف

الجنوب الى ايران والسعودية بعد

وهدوء الحياة في ريوعه .

قريبا بقيمة ٧ ملايس دولار . واضاف الحديد ق تصريح لمندوبة الجمهورية أن المساعدات مقدمة من الرابطة الدولية للصليب والهلال الاحمروتضم 200 طن حليب اطغال فيمتها مليون دولارو 2 الاف و200 طن من الطمين بقيمة ٦ ملايين دولار ، وكميات كبيرة من مادة الكلورين . واضاف ان الجمعية الاربنية تعمل ومنذ بدايسة الحصار الاقتصادي المغروض على الصراق على تقديم التسهيلات والمساعدات للمنتظمات الدولية والإنسانية في العلم التي تروم تقديم الدعم للشعب العراقي . فضلاً عن ليصل المساعدات الطبية والمواد الغذائية الى العراق والتي

اوراق عمل عراتيتة لمؤتمر لجسان

التضحاهن المعربي نحي القصاءعسرة

# مِعْدَادُ/الجِمهورية : يشارك العُرَاق في مؤتَّمر لجان التضاءان العربي

الذي يعقد في القاهرة يومي ١٣/١٢ من الشهر الجاري وتندَّامه منظمة

التضامن الأقرو ــ اسيوية بالتعاون مع نجنة التضامن المصرية . السيد

عدنان داود سلمان رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق

الذي سيتراس الوفد العراقي ابلغ مندوب ، الجمهورية ، ان الـ هراق اعد

اوراق عمل تتضمن وجهات نظره ونامل ان تناقش بجدية في المؤتمر .

واختاف ان الوفد سيلفت نقار وفود لجان التضامن العربية آلى الاخترار

الكبيرة التي اصابت العراق جراء العنوان الثلاثيني الفادر ءغاصة في

الجانب الاقتصادي والبنى التحتية وصمود الشعب الصراقى بالبادة

السبد الرئيس القائد صدام حسين . وقال أن هناك سبعة محاور سنكاون

■مقداد/ الجمهورية: طالب نائب كندى رئيس براسان بلاده سايضاح

أسبك استمرار الحصار الاقتصادي المقروض على الشعب العبراقي

وقال السيد سفيند. ج. روينسن في سؤال مكتوب حصلت ، الجمهورية ،

على نسخة منه ( لقد انتهت الحـرب ، إلا ان معانــاة الشعب العراقي

تتفاقم .. ) . واضاف نائب العاصمة اوتاوا في البربان الكندي ان تقرير

عن قصف القوات الامريكية والغربية للعراق ، كما ان منظمة اليونمسيف

الاوربي يتحرك بتوجيه من قوى معلدية للسلام

والجسور .

ان تصفت طائبرات العبوان تلك

المناطق والمنشات الاساسية منها

وخناصنة الكنهتريناء والمناء

وبسين المجلس ان البسرلسان

الاوربي وبتنوجيه من قنوي غير

محبة للسلام يتخذ منهجا معاديا

للعبراق ويتدخيل في شؤون دولة

عضبو في الامم المتحدة في الوقت

الذي كان من المفروض به ان يدعو

الى رفع الحصار عن العراق الذي

نفيذ كيل قيرارات مجلس الأمن

اكنت ف تقاريرها تعريض حياة الاطفال العراقيين للخطر 🛘

ئىائى كىنىدى يىطالىپ بىرفىغ الحىمى

### الضلانات الاوربية 🖪 لاهاى/ انصات الجمهورية/

ظيلة مضت تلج خلافات خطيرة الاتنتى عشبرة يعملون لاعبداد بين الدول الإعضياء ولكن هيذا مسبودة اتفاق تنص عبل انتهاج لايعنى عندم بقاء خبلاقات تجب تسويتها خلال تسعة اسابيع اي قبل عقد القمة الأوربية التي من المقرر ان توقيع خلالهما مسودات المعناهندات في مجنال الوحندة السيباسية والاقتصاديية . وقالت هيئة الإذاعة البريطانية ان بريطانيا وجدت نفسها تقاتـل ﴿ المبوقسع المعبزول في الصفبوف الخلفية بقولها أن الإسلوب الحالي غير الرسمي في مجلل التعلون افضل کلیرا من ای تعهدات ملزمة ضمن معناهدة . وقند اختلف مع بريطانيا بشكل او باخر جميع شركائها في المجموعية اذ اصرت

الدول الاخترى على انبه اذا اربد

لاوربا أن تكون قوة حقيقية في

سيباسة العبالم فمن الحيوى ار

يكون لها صوت موجد 🗅



المجسوعة سيناسة دفناعينة وخارجية مشتركة وعبل تحديد اجهزة القرار ومضاعفة صلاحيات بتراسان الجموعة . التصدت الهبولندي الذي تسراس ببلاده المجموعة حباليا اشبار الى تغيير حقيقي ( الإجبواء يتمثيل ( الاستعبداد للبحث صبراحية في القضبايا التي كبانت حتى شهور

الفريي داخل بنيان المجموعة ويىذكر ان وزراء خىارجية الدول

المتعلق بسمسج الاتحاد الاوربي

الضارجية والامنية الشنبركة بنود الاتفاق الذي للاسرة الاوربية ونكرت الانباء ان عقد الجمعة الماضى الوزراء لم يظحوا في القضاء على و لاهای فان التياين في وجهات النظر حول الجموعة ستلغر كيفية بلوغ الإتحاد السياسي الذي اتنفاق التعاوز يفترض أن يكتمل بحلول نهاية والتسجسارة الذي العام الحالى ، اذ عارضت فرنسيا يريطه \_ اقتراح ليطليا وبريطانيا القاضي بيوغوسلافيا ولز بمضساعفة التصاون في المجسأل إتعيد العمل ب الدفياعى وتشكيل فبوة تستخدم سوى مع الاطراف خارج حدود حلف الإطلسي وقبال التى تسهم ﴿ وزير الخارجية الفرنسي رولان عملنة السلام دوما ان هذا الإفتراح يختلف كثيرا وطلب الوزراء عن الاقتراح الفرنسي ـ الايطالي

> الاوروبية طرح اجراءات (عقابية

### في الجمهورية اليوم

 رؤية في مقولة القائد الديمقراطية بين تقليد الغبرب والخنصبوصيبة الوطنية .. ص٣ الانسان والحدائق ..

البقية ص

🗷 حبيب جعفر في ضيافة ■ الباحث عزيــز الحجية

الجمهورية .. ص٤ يتصدث عن الحكاية

الادوية والمستلزمات الطبية باسم جميع الإقطار العربية ، ويكون

الموضوع . وزراء الصحة العرب كانت نلجحة مشيسرا الى ان مقساركـــة الوفــد العبراقي واسلوب تعبامله مسع في انجياح المؤتمس . وكان وزراء الصحة العرب قد وافقوا بالإجماع على تومنية مساعدة العراق من

واكد ان نتائج اجتماعات مجلس

الصنيدوق الضاص ببالتنعيبة الصحبة . 🛘

# العطيات المطروحة كان لها الدور

### الشعبية في العراق .. ص٧ التعبة

يوغسلافها بيار الثبانى استقبالا حافلا اللبنة قبل الماضية حيث هنتف له الإف الإشخاص لدى التعبثة العامنة ردا على التعبشة مروره في وسط العاصمة يلغراد الجزثية التي اعلنتها المجموعة لمسربية داخل الرئاسة عىلى الصعيد الدولي اعلن وزير الخارجية الهولندي هانس فان دن البوغسالفية . وقال الرئيس سروك أن نول التجتمعا الكبرواتي فراينـو تـوديمـان ان الاقتصادية الاوروبية الاثنتر المسربيين والجيش الاتصادى عشرة هددت امس الاحد بغرض انتظوا الى الهجوم الشامل على عقوبات فورية وعلى المدى البعيد كرواتيا خارقين بنك كل التفاقيات المسلام الدوليية . وق تسطور لخسر اعتلنت وكسالة تانيوغ نقلا عن مصادر عسكرية

على الجمهوريات اليوغوسلافي التى لا تحتـرم وقف اطلاق النار قبل منتصف ليل الاثنين. وافاد نص بيان مشترك للدوا الاثنتى عشرة انه اذا لم تحترم

الاطبيرا ايضا من خيرائهم إومن اللجسا

الحُسر ملوك الغوات الكرواتية انسمت من فوكار اخرى 🛘

مجلس وزراء الصحة العرب قسررمساعدة العراق على مواجهة الحصار الشعب العبراقى جراء استصرار الحصار الاقتصادي الجائر وغع

رئيس الجلس هو الساعد في هذا

التنفيذى لجلس وزراء الصحة العرب مهمة مساعدة العبراق ق الحنصول على الادوينة والمستلزمات الطبية ، تعبير في غاية الاهمية ، حيث سيمكننا التكلم بعد اليـوم مـع الجهـات

الاجتبيبة التى لاتبسح بشوريث اعفاء رئيس المشابرات **■ بلغراد/ افب/ انصات** الجمهــوريــة : اعلنت كــرواتيــا

المعسودية بن بنف ■ نيقوسياً/ واع : قلت مصادر دبلوماسية ق العاصمة القيرصية أمس . أن تـركى الفيصـل رئيس جهاز المخابرات في المنعوبية قد اعفى من منصبه قبل عدة ايام ويــدَّكـر ان خــالد بن سلطان بن عبدالعزين قائد سبلاح الجو السعبودي اعلي من منصبه في الشامس والعشيرين من الشهير

الشيرعي اللغروض عليسة . وقال

السد وزير الصحة في تصريح

لراسل وكلة الإثباء العراقية ق

تـونس امس تعقيبا عـل قـرار

المجلس .. ان تكليف رئيس الكتب

مياه الإمطار التغييرة مومعيسا ، لكنها لاتنتج سوى 27 في اللَّهُ من مجعل الانتاج الزراعي بسبب عدم

انستظلم مسعدلات الإمسطار ويستوعب القطاع الزراعي ٧ في المثة من القوى العابلة في الارين التى يقدر عندها بـ ( ٦٠٠ ) الف شخص . ويبرى قامتًم ان مشكلة شحة المياه سندفع باتجاه تحويل جزء من الماه المقصصة للري الى أغراض الشرب ، وهكذا بنتظر أن تنخفض العبام الفين كميث المياه المخمد: بة للري الى ٦٨ ﴿ لِللَّهُ ﴿ لاغراض الشرب الى ٣.٧ في المُنَّة . وقد تفاقمت ازمة للباه مبع عودة نجو ٢٠٠ الف اربنى وفلسطيني التي يقوم بها الحكام المغروضون على الكويت ، بحيث ارتضع عدد

اليوغسلاق وابن

ان وحيدات الجيش الإتصادي وقبوات الدفاع الصبرييدسية دخلت امس وسطر سببتة فوكوفيار والم شرقی کرواتیا علی بعد ۱۵۰ کیلو مترا غىربى بلغىراد . واغسافت الوكالة ستنادا ال للصادر تضبها انه مَنُ المحتمل أن يتم يعباد التشكيلات المطحة الكروانية بشكيل كياميل عن لوكوفار . ن جانب اخر لقی الامسر الكسنسد سارانيسور فيتش وريث العبرش

وتبلغ حُمنة اسْتهلاك الْفرد حاليا البلية ص

AND AND HAVE BY A STANFALL OF A STANFALL OF

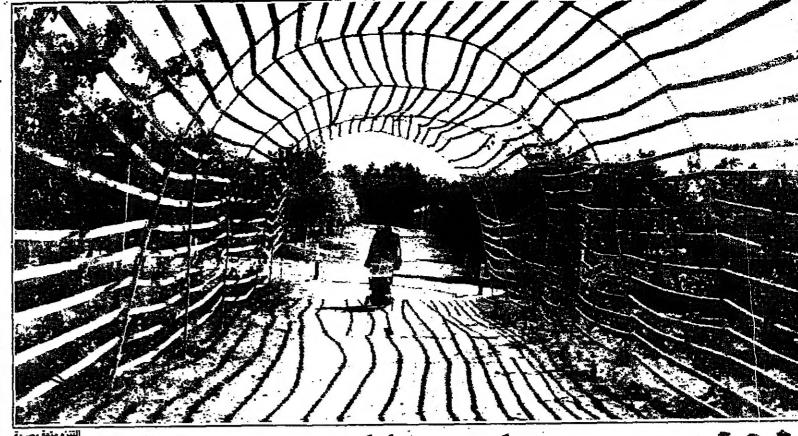
موسم الخريف الحبالي . واوضح قاسم أن الجهات للعنية طلبت من أعيحاب الإراشى الروية استغلال 🗀 لُكُ اراضيهم في كسل مسوميم رّرَاعي وتعليق العميل في الثلثين

من معمل المياد المتوافرة سنة البياتيين مقبابل تعبويض عن كل ۲۹۹۰ وهي في حدود ۲۰۰۰ مليون نوتم غير مرزوع ، مقداره عشرة متى فكعب ` وقال وزيس الزراعة سَائِير اي مِنا يَعْلُلُ ١٥ نولارا ، مبيعي قناسم في حديث لوكسالة وتبلغ مسلحة النوتم الواحد ١٩٩ المحالية الفريميية اس ان مترا مربعيا ، وسيغيطى سظام الحكومة قررت تطبيق بظام شامل التقنين بشكل خاص منطقة وادي لاقتنع السناهيات النزروعية الأرديّ ( الإغوار ) التي تعد سلة

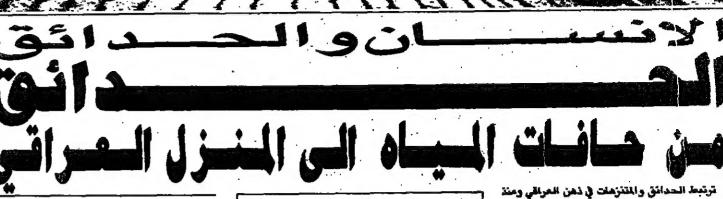


سطقة الاغوار إ حوش نهر الارين









نغده بالتخير والنماء والرفاهية وكما اكتته ألتتقييات يخيية ونكرته كتب التاريخ والصير

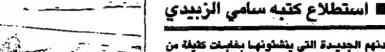
فغي عصر سفيق لبزوغ حضبارة واذي الرافنين عِل أكثر من سبعة الأف عام . اهتم الانسان العراقي بقديم ببناء القرى عند حباقات الميناه ولم ينس ان بنشىء في هذاه القرى حدائق واسعة كأن الهدف منها أول الاصر لسد حبلجاتيه الهوميية من الغيداء له ولنوابه وبمرور الأيلم اخلت الحدائق تعنى اضافة ، فنك مقد از مايتملع به صلحبها من وجاهة وثراء . على عملكة خيش القديمة \_ مثلا \_ كان صباحب اكبر الحدائق يانمتع بنفوذ اجتماعى كبير يوفر له الوجاهة إنسلطان وكنان الملك ، جودينه ، يهتم يحندانك الكليبرة وركبان يضايض بمصاحبيلها ملوك الصلك الاشترى حتى استنطاح ان يقرض سلطانيه عليهم وكانوا بأنشونه كثيرا

وَنَكَنَ \* هُ عُرَانِكُمُورَتَ \* فِي كَتَابِهُ \* فَجِرِ الْحَصَّارَةُ ز نشسريق الأدنى ، أن العراقيسين القدمساء بمنطوا المنفلهم على ممثك الشسرق القديم عن طريق وضرة سنحسانهم الزراعية ، وكانوا مضرب المثل في ازدهار سنهم وجملها محتى الخللوك والأموريين مومنهم ننك المعلى العظيم ، حموراني ، كالوا يحيطون

سنهم الجديدة التى ينشئونها بفابنات كثيفة من

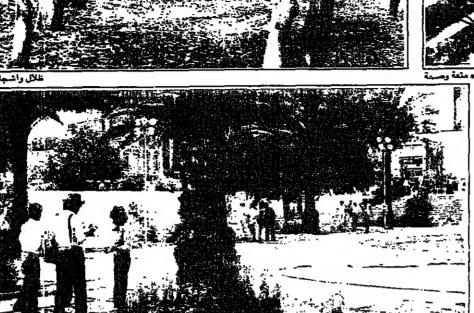
اليها وكانت و الجضائن المعلقة ، من مبتكرات

وفي عصر الدولة العربية الإسلامية ، كان الاعتمام



وعبلُ ذكر ملك بسابل الكبسير ، حمورابي ، الذي يعرف بابي القوانين لأنه أول من نظم الحياة في مملكته بالقَّانون ، نقول ان د حمورابي ، لم ينس ان يندرج بعض الامتيازات للمزارعين والقلاهين في مسلته الشهيرة التي نقشت عليها قوانينه الشهيرة ولايفوننا هنا ان ننكر ان ملوك العراق من المملالة الكلاية ، ومنهم ، نبو ناصر ، و ، نبوخذ نصر ،

اهتموا كليرا بالحدائق ورعايتها حتى ان الأخير شيد جنائن بغبل المعلقة لتكون واحدة من عجائب الننيا السيع في العالم القبيم ويقال انــه شيدهــا لزوجته ﴿ أَوْمِيتَ ﴾ لكن الحقيقة أن ، نبوخنا نصر ، كنان مولما بالحدائق . وكنان واحدا من أهم مهننسيها متأننا في رسم اشكالها وطريقة زراعتها ونال الميساذ



عناء انستار الى المدن البعيدة لجلب الغذاء منها .

المقتشع الاعتمام الرسمى بانشاء الحدادق ل العراق أبأن الفترة الخلامة والقي استمرت منذ ستوث بغالد علم ١٩٦٦ وهذى قيام الحكم الوطني أن العراق في المشريفات من هذا القرن حيث تم أنشاء أعانية

العاصمة ودواذر البلنجة في نفنن العراتية لقاهد على عفتقها مزمة الشباء الحدائق والمتنزهات وتنغو سرها فانشئت عدائق عشيرة ن بعض الاهياء والاساطق رتم تشبيع الشوارع الرنيسة من المن الكبيرة ، ومن بين هذه الصدائق بتنزه ، السعيون ، الذي كان

يطلق عليه اسم ، بسارك السعدون ، الذي أنشىء في عهد أمين العاصمة حينذاك ، أرشد العماري ، كما -انشئت حدائق معاثلة في مناطق الوزيرية وعرصات الهندية والكرادة وغيرها لكن احدا لم يفكر بغشساء متنزهات كبيرة تستوعب عندا كبيرا من التاس لذك اهتم العراقيون بأنشاء حداثق خاصة داخل بيوتهم وكانوا بطلقون عليها اسم ( البقجة ) وهي حنبقة صغيرة تكوز عندة في بلحثة البيت حسب التصميم الشرقى للبيوت العرآقية .

أما بقضية للبيوت ذات المسلحة الواسعة فانها لانختاف كثيرا عن غيرها من البيوت الصغيرة من حيث التصميم . فتنشأ علاة هنيقة كبيرة وسط السلعة وتنتشر غرف البيت حول الحديقة ويبقى غضاء البيت مفتوحا . وهنأت نميلاج من هذه الدور التي مضي على انشائها مائة عام فلكثر قرر ترميمهـا للمخافظة على النعط الشرقي في بناء البيوت

وكانت طريقة انشاء هذه البيوت تأخذ في الاعتبار الناخ القاس للعراق وهو مايطلق عليه الجغرافيون بالمناخ القاري يمتاز ببرودة قارسة في الشتاء ويسلحرارة والجفنف في الصيف ويما ان وسنائسل التكييف والتبريد لم تكن معروفة في ذلك الوقت فان تصميم البيوت اخذ ذلك النصط ﴿ البناء ، وكانت حبيقة البيت واحدة من الأسباب الرئيسية لقلطيف المناخ صيفا وشتاء .

وبعيد أن عبرف الصراقينون وسنائيل التكييف والتبريد فان بناء البيوت صار ياخذ الطابع الغربي اي ان تكون حديقة المنزل منفصلة عن البيت ، وأخذ بعض المواثل يهتم بالحديثة لتكون مصدرا ليس --للمتعية حسب ، وانما الفيذاء ايضا ، فيأخذت المزروعات فرحدائق المنزل نتنوع تبعا للحلجة الأنية للأسرة العراقية ، وحين يفيض الحاصل عن هلجة الإسرة ، فانها تعمد الى تقديمه الى الأسر الأخرى من الأقرباء والاصدقاء ، واذا كان المحصول وفيرا جِدا فانها تسعى الى بيعه في السوق .

ان الحديث عن الحدائق والمتنزهات يدفعنا الى الأشارة للاهتمام الرسمى بالحدائق والمتنزهات بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الصطيمة ، ويبسو ان امانية بغداد ودوائر البلدية في العراق كافة على اطلاع تام بتاريخ الحدائق في العرأق واهتمام العراقيين تاريخيا بقزراعة وانشاء الحدائق ، فشيدت اكبر حديقة في العراق في عهد الثـورة تلك هي ، حديقـة الزوراء التى كنانت فيما مضى معسكارا للجنود يحمل اسم ، مُعَسِكر الوشَّاش ، فحولته الثورة الى متنزه كبير للمواطنين يضم حديقة للحيبوان وملاعب وفيبة مختلف انواع الاشجار والمزروعات كما يضم أملكن فارهة للاستراحة والتمتع بمناظر الطبيعة الخلابة واهتمت الاسانة ليضبا بتشجير شوارع المدن وانشاء الحدائق ف الإحياء السكنية الحديثة ومنها حى حيفًا في الصالَّحية وحى صدام في منطقة البياغ

أن الاهتمام بالحدائق من قبل المواطنين يجب أن يحظى بالدعم من قبيل الجهات المسؤولة في أمانية بغداد ووزارة الزراعة والري وغيرها من المؤسسات ذات العلاقة من هيث تقديم التسهيلات للمـواطنين :: عن طريق تزويدهم بالشتانت الطلوية باسعار مغربة 🦖 وتوفير وسائل مكافحة الأضرار التي تلحق بالزراعة: ' وتشجيع الدواطن عبلى زراعية الأشجيار اللمبرق والمحاصيل ذات الفائدة الاقتصىادية وغييرها وذلك لتحقيق هنفين وهما تلطيف البيئنة وخلق المتعنة

لانسائية والدولية في العلم على معانات الشعب العراقي جرآم الحصار المفروض عنيه منذ اكثر من عام وتقديم التقارير الموثقة بالصور عن عمليات التدمير والقتل الذي تعرض لها اطغال وتساء وشنبوخ العراق وشجب اندكتور محمد الحديد استمرار الحصيل مشيرا الى اته يهدف الى غتل وتجويع اطغال ونساء وشيوخ العراق والى تدمير البني التحتية للعراق واوضح أن الجمعية وبالتعاون مع جمعية الهلال الاحصر

### غزائى : الجزائر معددة والوضع خطير

العراقية تقوم حاليا بالاطلاع على احتيلجات العراق من مواد غدائية

تثمة المنشور صا رمول الكبار بمساحة ٣٧٢١ كيلومترا مربعا يقع على بعد ٢٢٠ كيلومترا جنوب شرق حاس مسعود . وتبلغ طاقة هذا الحقل الانتلجية سنة الاف برميل يوميا في كل بدروهو ثالث حقل تكتشفه شركة ، لجيب ، منذ ثلاث سنوات بعد حقل رهورد ولد مسعود الذي تبلغ طاقته • • ٣٠ برميل يوميا وبير ريبار الذي تبلغ طاقته ١٣٥٠٠ برميل يوميا مع احتياطي يقدر يمثة وعشرين طيون برميل . واضاف المصدر نفسه أنّ أياراً أخبري سيد مَعْرِهَا أَبِنْدَاءَ مِن تَشْرِينَ الثَّانِي فِي ضَيِّ أَن التَّنَّعِيبِ الذِّي بِدا مِنْدُ ثَلاثُ مستوات لم ينته العمل فيه الى الأنَّ 🛘

### بنيشة التحرير العربية تبارك التفك النائد عدام همين

تتنة المنشور ص ن عرب الردة هم خوارج التاريخ ونن يكون معهم سوى سيف الحق الذي استل نصله من انات الاطفال

ونعب الامهات وحسرات الشيوخ وس وقضات الصبعت والخبرس الشربي ازاء الحصار الامبريالي على العراق واشارت الجبهة في برقيتها الى ار الرفاق في الوطن المحتل الذين تجرعوا عبسر مسيبرة الحسزب

المنظيم مع الرضاق على سنلحات فنسطين ايقاع نصف قرن تعاقبت مصبونه عبل ارواح شهيدانتيا وتاريخهم النضال سجنا وتعذيبا ونبحا وابلاة لايرون في مثلة منا يمسى بمؤتمر السلام الاقليمي الا مناهة جديدة لرحلة أنهاء العناء مع الكيان الصهيوتي والتحول الي مضيرة السيد الإمريكي . وضَّعْتُ الجِبهِـةُ ابضًا ( من

الإلثين ٧ تشرين الاول ١٩٩١ م ـ ٢٩ ربيع الاول ١٤١٢ هـ،

تثمة المنشور ص١

القدس نهنيء انفستنا ساعلاة والانوية 🗆 🐪 انتخابكم فنندا وراندا لمسيرة الامة

شخصية المانينة تطالب برفع الحصيار عن العراق

نحو العلو والرفعة )

وخلمت الجبهية الى القبول

من مثل العيون نصوغ لكم عقد

الفضار ومن حيات القلوب تبني

مسيرة حنزبنا بقيادتكم دروب

نسخة منها ، ألى الإسراع بتكبيم المساعدات الإنصائعة يشكل وأسع الى الشعب العراقي للواجهة الاثار

الخطيرة للحصار الاقتصادي المفروض عليه ، الذي يهدد حياة الاف الإملغال والنصاء والشيوخ ، يسبب نقص المواد الغنذائينة

وفود المؤتصر الشعبي العربي بدأت التوافد على بغداد تتمة المنفور صا

والمنفسات العربية تخطى عندها ( ٦٥٠ ) شخصية من الإقطار العربية كافة ، وكان السيد عبدالغاور قد عقد ليلة أسس نقاءات موسعة مع عدد من اعضاء الوفود التي حضرت أنى بغداد للمشاركة في المؤتمر ، وتعلمت معها حول سبل تصحيد فأعلية المُؤْتمر الذي ياتي في ظروف تاريخية . وبدأت يوم امس الوفود العربية المشاركة بالمؤتمر الذي تمثل الإحزاب والقوى السياسية والحركات الوطنية والقومية ، والمنظمات بالوصول الى بقداد ، ومن بين من وصلوا بسوم أمس وقد الاردن الشقيق ووقد اليمن الشقيق ، والسيد محمد المنصف الفسابي معقـل الاتحـاد الديمةراطي الوحدوي رئيس اللجئة الوطنية لصد العدوان ورفع العدوان في تونس ، وعبد القادر العروبي من الاتحاد لطلبة تونس ، كما وصل السيد فؤاد الحاج من جريدة النهار الاسترالية ، ومن المؤمل وصول عبد آخر من الوقود الشقيقة انيوم التلاثاء 🛘

### شعب العراق يرفض سليقوله ببوش عنبه

تتمة المنشور صا الاستعمارية على العالم .. ودعنا السيد تائب رئيس مجلس قيـادة الثسورة كسل الذول والقسعسوب المؤمنة بالحرية والاستقالل والشرعية الدولية الحقيقية الى تنظافر الجهود لقضح ومقناومة النهسج الامسريكى الاستعمساري العبدولتي ، والعصل عبلي رضع للعائاة التى فرضتها الامبرياليية الامريكية وحلفاؤها المجرمون على العسراق . شبعب :

وكنان السيد طارق عنزينز تناثب رئيس الوزراء قد ادلى بتصريح قال فيه : أنَّ السولف الذي يعلنه بسوش من العسراق وقبيسانت الوطنيية ، والذي كبرره في تمسريحه الاشير يعد استهتارا واهبائية لكبل القيع والاعتراف والمؤسسات الدولية ومنها مجلس الامن . وافساف .. ان الرئيس الاسريكي ما يـرّال يصر وبنهـج أجسرامى عبلى فسرفن الحصبيار الاقتصادي على الشعب العبراقى وعبل فرض الهيمشة الامبريكسة والغربية على الاقتصاد العراقي لا لان ذلك منصوص عليه في قرارات مجلس الامن بـل لتحقيق اهداف الهيمنة الامريكية على المنطقة وارهاب شعويها وشعوب العظم واخضساعها للابتنزاز الامريكي واستنظره السيد طارق عنزينز يقول .. ادًا كان عدد من العملاء والتباقهين من حكام المنطقة قد اغروأ يوش بباتيناع مثبل هذا الموقف الملء بالغرور الكانب فان

الشغب العراقى ليس من الطرار الذي يتخيله بوش .. أن العراق حنافظ وسيحنافظ عنى أستقلاله وارادته الوطئية وعلى قيادته النتي جريها مهما كائت الصعوبات التى يعباني منها الان وسيسواجسه الضغبوط وسيناسنة الابتنزاز الامريكية بشجاعة وعزم كما اكد ذلك في السابق 🗖

تتمة المنشور صا عن الميناه المخصصية للاغتراض المنزلية نحو ٢٩ مترا مكعيا سنويا وهي على حد قول و زير الزراعة من اكثبر النسب انخفاضنا في العالم حيث لاتتجاور ثلث المعيل العام واضباف أن شحة المساه ، تخلق ازمة حقيقية للزراعة في الاردن لاسيسا وان ميناه الاسطار غير مستقرة من حيث الكميات او من حيث التـوزيـع المـوسمي ، . وتتراوح نسبة توزيع الامطاربين ٥٠ ملم و ٥٠٠ ملم سنـويا في بلد

تغطى الصحراء معظم مسأحت البالغة ٩٧ الف كيلومتر مربيع وإشِار الى • المخاطر التي تــواجه النزارع بسبب اشل الصاصيل النبلجم عن سوء تبوزينع ميناه الاضطار او شحمتها او انحباسها ۽ . واضيف ۽ في ڪثير من المبواسم تكبون مستلصات الاراضي المرزوعية اكتبس من المسلمنات التي تحميد لإن مسلحات شاسعة من حقول القمح والشعير بالذات تصول الى مراع لانها لاتستقبل مسايكفي من المياه لتنمو ، . واكد قاسم أن الحكومة ستتبع الية مرنة ف ما يتعلق

بتطبيق نظلم التقنين وذلك أستنسادا ال كعيسات الإميطار الموسعيسة ، وهكنذا سيجسري تعطيل الزامي لثلثى المسلصة المزروعة ريا ، في العروة الشتوية التي تبدأ في تشرين الثاني المقبل في حين سيتم النظر ف حجم السلحة للزروعة في العروة الربيعيـة ، وفق كميـات هـطول الإمطار وامتلاء السيبود ، ورأى الياس سلامة استاذ الثروة المائمة ق الجنامعية الإربنينية في ننظلم التقنين ، خطوة جيدة ، على الدى

القريب لكنها ، لاتقى بالغرض ، ودعا في حديث لوكالة الصحافة القرنسية الى الشبال انظمية ري متطورة نكنولوجيا كتوسيع انتشار انظمة الري بالتتقيط وكثلك اشار الى ضبرورة اصلاح اقنية الري وشبكات المساه وهذه الاخيرة تغد ٢٥ في المنة من مجمل المياه المتقولة بسنبب رداءة الإنابيب الناقلة او قدمها . وشدد سلامة ايضا عل ضرورة لحداث نكلة نوعية في إلاقتصياد الاريني بتوجيهه الى الصناعة وبضاصة معد عودة المغتربين والريادة غير

المتوقعة في عدد السكان 🗆

حملة اعتقالات وأسعة في العديد من المناطق ومن بين

تتمة المنشور ص

سبراحهم 🌣

بينما كلنوا يصورون المصرض

النولي بسرغيقية معسؤول وزارة

الثقافة الايرانية . واقتيد الاربعة

الى ثكثية عسكريية هيث مسودر

منهم شريطهم المصور قبل اطلاق

وكشف السيد سعد قاسم حمودي عن أن هنگ بعض

القوى العربية تواجه ضفوطا من الانتفعة الحلاعة إ

للدانها للنع مشاركتها في المؤتمر ، وخناصة الوف

المصرى ، لكن هذه القوى عبـرت عن سـراقفهـا

الشجباعة بعدم الاستجباسة لضغوط التكوسة

المصرية ، فكان موقف المعارضة المصرية بقراها

الحزبية والشعبية ، عثميزا بتوكيد تضامنها الفتش

مع العراق . رغم تنصف الشظلم المصرى النساق

لامريكا والكيان الصهيوني . واضك الناطق الرحمر،

ياسم المؤتمر سعد قاسم حمودي : أن المؤتمرينت عرور

حول قضيتين اسلسيتين هما قضية رفع الحصار عن

العراق ، وقضية فلسطين ومن جانبنا سنقدم تأزيرا

شاملا يعلج الحصار كما ورد في قرارات مجلدن الادن

الدولي لقـوضيح اثبار العدوان عبل العراق ، كمنا

رصدتها ، تقارير المنظمات الدولية ، لذلك فهن تأوين

وثاثقي يستشهد ينتانج توصلت لها ضرق ميدانيسة

اجنبية تجولت في انحاء العراق . سعما بخفنها

سيلسية لتحديد دوافع الحصار وابعاد المدوان على

العراق ويعكن اعتباره الوثيقة الاسلسية التي تعزرح

على المؤتمر ، فضلا عن مقترحات عملية أخرى ،

كتبية وخطيب مسجد البرموك الشيخ صلاح الراشد واملم وخطيب مسجد الفروانية الشيخ عبدالحافظ الذين مسازالوا قيسد الاعتقسال ولا يعسرف شيء عن مصيرهم ) . وافاد مبعد اخر بان عمتشفي منطقة الغروانية قد تحول الى مقر خاص لعلاج من تندهزر حقتهم الصحية من المعتقلين الذين يتعرضون الى اشد انواع التعذيب . واوضح ان الجناحين ١٥٥١ من المستشفى المنكور قد تحول الى مجمع لمعاتبة

### تحج بالننظين 🛘 طهران تحتجز فريقا اوراق عنط عراقية لمؤتنس لنبان سيية البوازات الماء بعداد اس تلفزيونيا مرافقا التداون الكربي في القاهرة نسب الجه الامدار بسرتكنان لسوريس فسرنسسي

واسعنا في انشاء الصدائق والمنشرضات هتى نكبر

البلاثري أن صياح العيك كان يسمع في انحاء مدينة

كاطلة نظرا لامتدادات الارض المزروعة وصمتة رقشتها

وحين انشا المنصور بغداد المندرة عام ١٥١٠

دعنا اللهندسين اق وضع تنسخيم دار التكنوسة والعداذق ثم مستكن الادلين وسواشا وعسين اكتشل

بغاء بغداد اطلق طيها من الصفات التشير ، عد

عنت جنة من الجنائن . وانذق على هدائقها أكثر مما

الناق على دور الحكومة فيها ، زكان أغلها يعيشدون

على ملتبره حدائق بضداء ومزارعها ولم يتجلموا

تشكيلات من القوات الشمهدونية وهالت الحالتونت

موضم مناتشة في المؤتمر تتعلق بالنظام الدو في الجديد والادن الاقليمي المربي والحدراع الحربي الصهيوني وحقوق آلانسان العربى ومستقر الثروة الدربية ودور لجان التضلص التربية في تعزيز النضال والتضامن التربي ودهم عركة عدم التفحيان واشار الى أن الوفد العراقي سيؤك ايضًا عَلَى الرَوْية التَّرَمِية مَّا بِجِرِي مِن احداث خاصة ﴿ مَنْطَقَةُ الْخَلِيجِ العربي وما عبرت عنه الاتفللية الاخيسرة بين الحكسام الماروخسين على الكويت والولايات المتعدة الادريكية 🛘

المُعتَقِلُونَ مِنَ الشراقِينَ وِ الشربِ سَكَانَ نَنْكُرُونَ .. ويَدِّلُ

عن عدد دن الاطباء الذين التقادم ( ان خنسة اطباء

من زميلائهم الفلسطينيين وطعديا مصيرية اعتقلو

بسبب اعتراضهم على الاستقيب الوحشية التي

يتشرض لها المعتقلون في الاستضعلق غسائل فتسرة

علاجيم ﴾ . واورد عن عؤلاء قولهم اذيم قد ابلغوا

عددة من المراسلين الصحفيسين الاجانب وهن بيفهم

مستشفى الفروانية الى مقرات ابنية واستخبارية

### المسراق وفلسطين ، منسؤراً أعمال المؤتمسر

واشبار الى ان المقترحيات العراقيث تقسم بكيونهما مقديدات تفصيلية وعملية لتوضيح الصبورة كاملة اسام المضور من القوى الطليعية العربية التي ستسيم ق غبق الحصار عطيا . واضاف : وقد اتعنا بتشواهد على حجم الظلم والتمسف الذي يمارس فسدنا والتصاورات القانونية التي نصاني منها ، شقترار ( ۲۸۷ ) يسمح للعراق بشكل عسريت ولاعتبارات انسانية بالحصول على الغذاء والدواء في هيز ان قراري مجلس الامن (٧٠٦ ) و (٧١٧ ) مناتضان للقوار الاول . وقايم السيد سعد قاسم حصودي . انن هناك هماش شعرعي مُن يعريب أن يتضعن سع الصراق ، ويتجباوز الدعسار الظالم الثنيوض عليه . من خيلال فقرات الغرار ( ٦٨٧ ) وشند على فسرورة أن تمارس الجساهير الصربية الداعي الى تحرير فلسطين 🛘

الية جديدة للعمل التعياس أنشربي المششرك في بغداد تتعة للنشور عبا

تسريس النضسال نحبو تحسطيم التوجه ألاستعساري والنطقة ومحاصرة ما يسمى بالنظام الدواق الجديد .. الذي يجسد البيعنة الامريكية على العظم ، واقد الصيد سريل راجع - تعديس تعمريس صعيفة ( الجناهج ) اليننية ان للنهوض الشامل للامة العربية . حقيقة دوقف الجساعير العبربية

ارادة الامنة جمعناء في مسائدة التسراق والوفنوف اى جسانسب الانتسان العراقي الجديد الذي بنقة الثورة بقيادة السيد الرئيدن المضاغىل حسدام هسين وجطلب نموضها لانسان المرهلة الجحيدة

فقدان سيارة

فقدت للسيبارة المرقمية ٢٤٨٥٨٥ مسجلة باسم رشيد عبدات سالم من يعشر عليها الرجساء الاتصمال مهاتف . ۷۷۵۵۵۰ وله مكافاة مالية قدرها خمسة الإف دينار . مراسل مبئة (ŪS. TODAY) بتصول السام عن

لقدان جواز سفر فقدت بنى جواز سفير عراقي مبرقم

١٢٣١٦/٠٣٦٣١١ والصبادر عبز يّ يتشر عليه له مكنافلة تقنية ويبرجى فليفل سلمان

نتست حقيبة صغيىرة وبعاخلها

جوازسفر تركي بلسم محند عزت ورقمه ٤٦٧٣١٨ مع بعض الاوراق الشخة فصلى من يعلس عليسه تسليمسه ال استعلامات فندق الرشيد او الاتصال يهاتف ١ ٥٨٧٥٥٥ وله جزيل الشكر

فقيدت الوصبولات المدرجية ارقعامهما وتسواريختهما ادنساه والمسادرة من شسركنة يغنداد للمشروبات الغازية : 1-APPTTI & TT\A\-PPI باسم حميد غضيب T- BYOTAL & YY\A\-PPI بأسم عبدالجبار جاسم TAREAL & TAVAL-PPI بأسم جاسم عرب ٤-- ١٩٩٠ ١٨١/٣/ ١٩٩٠ باسد عيدان جاسم عيدان فيبرجى ممن يبعثس عليه تعلينمها الى الشبركسة اعبلاه

فقسدان وصسولات

فقدان شاب

خرج المدعو قاسم جواد رحمة نه من وقرائنا التطبعية دورها في الضفط على حكوماتها داره الواقعة في محافظة صلاح الدين ... ماعتمار أن استعوار هذا الحصار أمر يأطل ولا انساني بلد قبل عشرة أشهر والبلاغ من العمو ولا التَّلَاعَيْ . واند بان أرتباطُ محركة الحراق بقضية ١٩ معة متخلف عقليا . اوصافه اسمر طُلِعَالِيْنَ احْمَتِي مِعْرُونُـا لَدَى الْجِمَاءُ عِي الْعَرِيسِيَّةِ ، الْلُونَ شَعْرَ راسه استود طويل القيامة فاديل النامر على الدراق قائم بسبب مرقف العراق فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى مركز شرطة بلد او الاتصال بهاتف ٢٦٤٢ه

هر مع العراق وانوا مجتمعة تمثل

والعمارات السكنية في زيونة ومنطقة العصارات في

وتوفير الاعتفاء الذاتي من الغذاء 🛘

دانرة كاتب عبل الكاظمية ة ـ شنارع النواب ۸۰/24 لدى تسوجيهي لك الأندار المسرقم ٤٥٨٧ ﴿ المبلغ باتك ذهبت الى جهة مجهولة منذ

١٩٩١/٩/٢٤ عن طريق السيـد كاتب عدل الكاظمية اعيد الينا وحسب شرح مدة طويلة لذا اسح لك هنذا الاعبلان بمضبون الانذار اعبلاه لدفع الاقسياط الشهرية الستحقية عليك وخيلال المدة القنانونية وعليه سنوف اقتم عليك الدعوى لدى الجهات المعنية واحملك كافة الرسوم والإتعاب . مضمون الانذار . يما انك مستلجر الدار المرقعة ١٤٤/ ٨٠ لاستخدامه كعخزن تجاري وبدون عقد ايجار بيدل ايجار سنوي مقدار۔ ' ۲۰۰۰

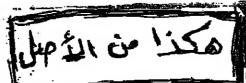
ستة الاف ديتار وبواقع ايجبار شهري ـ/ • • ٥ خمسمانة دينــار و بما انــك لم تدفع الايجار للاشهر كانون الثاني شياط و اذاًر ـ نيسان مايس ـ حزيران ـ تموز ـ اب - ايلول له. له ١٩٩١ عليه اسبر لك هذا الانذار واطلب منتك دفع الاقسياط المستحقية للاشهر اعيلاه خيلال المدة القانونية من تاريخ تبلغك مهذا الإنذار وبعكسه سوف اكون مضطرا لاقبامة الدعوى عليك لدى المصلكم المختصة وأكبينك كبافسة المصباريف والرسسوم واتحاب المحاماة هذا وقد اعذر من انذر . المنذر عون عباس جواد ـ وكيله العلم المحامي مضر باقر الحسنى

فقدان اجازة بناء فقدت منى اجازة البناء المرقعة ١٠٢ يْ ٨/٤/٥٨ والصلدرة عن بلديــة ألراشدية باسم حسن محيسن اسماعيل فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقنت منى الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد/الجامعة المستنصرية والمرقعة ٢٦٠٠ بياسم حسين راضي جابر فعن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

وفساة فاضسلة

انتظت الى جوار ربها المغفور لها الفاضلة وداد بهجت عبدات اثر نوبة تلبية حادة وهي شقيقة عديد الجيش المتقاعب مصد بهجت عبدات واقيمت الفاتحة عل روحها الطاهرة ق دار شققها الكيائن في الإعظميية حي المغرب محلة ٣٠١ زقاق ١٩ دار ١١ الفرع المقابل للجبهة الوطنية والقومية التقيمية اعتبارا من يوم الاحد ١٩٩١/١٠/٦ وغدة ثلاثية ايبام ومن الساعة الخامسة الى الثامية مساء . نسال الله ان يسكنها فسيح جناته 🛘



والجماهيرية في الوطن العربي

للتعبير عن حقيقة الضمير العربي

المي . واشار أل أن المؤتمر معد

خطوة خبارج اطار المسلطات

الرسمية دن اجل رفع الحصار

الظلم الذي يتحرض له اشقارُنا في

العراق وتي الوقت نفسه ثنث أزرهم

ف مواجهة هذه المتنة ومن احمل

# مديد وعديد المسراطية بين تقليد الغرب والخصوصية الوطنية

يعلقه البعض أن الديمقراطية هي نظام شباعل للحيناة صلح لكل زمان ولكل مكان ، اي انها كنجرية وكتظام يمكن كلها من بلد الى بلد ومن شعب الى شعب ، واليوم حيث يشهد لقطر العراقي مرحلة تاريفية من هياته هي مرحلة التحول حو النيطراطية يكثر الحديث عن الفاضلة بين تجرية هذا لبلد أو ذاله وايهما اصلح للاستعارة والتطبيق من غيره . أنَّ الاساس الظميفي للتظرية الديمقراطية يقوم على علال فيعة قرامها الإيمان بأن المق لايحده الاحق يقبلها وان لسلطة لاتحدها الا سلطة تقابلها وتتعاون محها من لجسل لمسلحة الوطنية والشير العام . ومن هنا جاء مفهوم الرقاية عُلَيْسَائِلَةُ وَالْتُـوَازُنَ بِـينَ السَّلَطَانَ . الا أن هـذه الطَّسَطُ تناقض مفرداتها احيانا عندما تتحول الى واقع ولجراءات رُلَعَدَاتُ . وتَدَخَّلُ الْلَلُ الديمةراطية في امتحان عسير عندما صبح قاصرة عن استيعاب ارادة الشعب ومصالح الوطن في ية بقعة من العالم

واذا كنانت الديمقراطيسة تعنى هكم الشعب لنفسه يتظق من الناهية الاصطلاعية على نظام الحكم المتحب من فيل الشعب ، فإن هذا المفهوم كليرا مليتعرض إلى الاعتزار بندما يتنبقض مع مصطيات الواقيع ومساراتيه العملية بيقلهر ذلك واشحا من خلال وضع التجارب الديمقـراطية المقتلقة وحتى في الدول التي تعد و عريقة ، في بيمقراطيتها ببريطانينا والولاينات للتصدة ء تحت متبطار الدراسسة والتمليل ، هيث تتحول النيمقراطية الى شعار للمقادعة

السياسية في كلير من الاحيان مجرد من معانيه العميلة ومن هَـذَا المُنطلق لابـد أن نشير الى لن الديمقـراطية في بوهرها تهدف ال تبئى اهداف الشعب والتى يجري الثقار اليها من عدة زوايا مختلفة باختلاف المنطلقات الايديولوجية للحزاب الوطنية ، والتعبير عن هذه الحالة الوظيفية يتم عبر سلسلة من الخطوات الإجرائية التي تؤمن الوَصوَلَ ال لك الإهداف باقضل الصبيغ

وهنا لايد ان نسال للذا يصلول الغرب نقل تجاري ( الديمقراطية ) الى دول العالم الثالث ؟ لَكَ الْبُدَارُ الرئيس القائد صدام حسين في الخطاب الذي لقاه في المؤتمر القطري المساشر للحزب الى ذكاء قبائلا ء أنَّ بيعقرآطية الغرب هي صلحة تاثير رئيسة لعملح الكلة ، وأنّ بأرست الكلرة أيها دور للنتخب ، ذلك لان الطَّلَّة بيْلُولُهـا وبوسائلها وامكاناتها الملية والاقتصادية والدعائية قادرة على لن تجعل معتليها اقوى للرشحين واكثرهم حظوة في الفوز ، وعل اصاس هذه النتائج وتطبيقاتها يحرص الغرب للستغل على أن تتكل دول بلدان العلم الشكث تجريقه في سارسة الديمقراطية ، ولقد الابتت الوقائع دقة هذه الرؤية وصولب هذا التشخيص ، لان القرب يعلم جيدا ان نكل هذه التجارب ال بلدان وشعبوب تختلف عنه ف الامكاتيات والقصائص منوف تخدم اغراشته الاستعمارية بشكل كيع وستبؤدي هتمنا الى اشباعية القوطى السيناسيية وعدم

ئن الْتَجَرِبَة الديمقراطية في العراق ابأن العهد المُلكي تؤيد بعليل ملموس ان النكل الحرق لنظم الغرب الميمقراطية آم يشمل العمل الديمللراطى تضعه وحسب وانصا شل البضاء الوطني ليفسا ، فالتازعات الصربية والثمامة القوشى المسياسية في بلدان العالم الثالث هو الوسيلة الاق كلفة من الامتلال للبائر لاخضاع تلك الشعوب واستعيادها . واذامًا راجعنا التجربة الديماراطية في المراق في ظل التقالم لللكي سنجد انها مجس استعارة ميكانيكية للنظام الدستوري

البريطانى بحكم فارانية الارتباط السيساس بنظام الانتنداب الذي خُصْع له العراق بقرار من عصبة الأمم وقد ادراه البريطانيون استخلاه عكم الفراق الباقر عن طريق الاحتلال بعد قيام دورة العشرين ، ومنذ تأسيس اول حكومة عراقية ﴿ ٢٧ تَقْرِينَ الأولَ ١٩٤٠ وَحَتَّى تُورَةً ١٤ تَصُورُ ١٩٥٨ ، كَتْنَكُت فِي القَمَارِ ١٩. وزارة (حكومة ) خلال مدة ٢٨ عاسا فقط ، أي بمعدل وزارة جديدة لكل ثمانية أشهر ، ومن هيث الواقع فَإِنْ كَثِيرا عِنْهَا لَم يُستَعَر لِكُلُّرُ مِنْ شَهْرِ أَو شَهْرِينَ أَوْ كَلَاثَةُ بِلِ أَنْ يَعَضُّهَا لَمْ يَمْضَ فِي الْحَكَمِ اكْثَرُ مَنْ آيَامَ مَعْدُودَةً كما حصل لوزارة جميل الدفعي الثالثة التي يقيت في الحكم 14 يومً<del>ا قَصَّا</del> ( مَنْ £ الى 10 ادَّارِ 1930 ) كما أنَّ وزارة توري مبعيد التأسيمة لم تحكم سوى ثلاثة ايام اقط ( من ٨ ال ١١ الألر ١٩٤٧ ) ، ترى كيف يمكن أن تقيم الوضع الصياس في

القطر في مثل هذه الملة ؟ شأل يعير عن ومُسع مستقر ام العكس ؟ ثم كيف يُعَكُّنُ أَنْ تَتَلَّدُ الْاعْزَابِ السياسية صلحبة الاطبية في الحكم مناهجها في مثل هذه للند المصنودة ٢ بالتاكيد أن الجواب ازاء عده الاسكة سيكون سلبيا . وهذا هو الهيف الذي سَعَتَ البيه يريطانيا من وراء مثل تجريتها الديمقراطية الى العراق والى غيره من البلدان التي خضعت لها ، دونُ مراعاة لقصوصياتها الوطنية فهل كأن الواقع الإممنكح فثة محدودة منه السيفي العراقي انذاك يعبر عن عبالة تعليش بيعقبراطي عَلَيْلُ لِ لِلنَّاكِ ؟

عنهما نمعن النظر في معطيات هذه التجرية نجد ان الديمقراطية فيها كانت حالة مظهرية فقط وليست جوهرية فالإمراب الوطنية والقومية كانت مطاردة بل انها كانت مهتاورة النشاط . كما أن المبهالة كانت مكيوته اليحيد الإضطهاد بالبيكناء بعض المسحف المعتبلة او السائرة ق ركاب للصَّالِعَيْنَ ، هذا من جانب ومن جانب احْر نجد ان واقع الانتخابات العامة في القطر ومعاضر جلبيات مجلس التواب العراقي انذاك يكاثبون لنا ان هناك فلة من النواب تنتمي عُملا الى بعض الاحراب الوطنية الا انها لم تكن تشكل الا الكلة الكيلة من التركيبة النيابية مع انها تعبر عن ارادة الكثرة الكاثرة من البناء الشعب ، كما أن المواتها في المجلس لم تكن سموعة يسبب اختشالها وخبيج الامتجاجات والإعتراضاتُ للتلولة لها .. ومنّ هنا كان تأثيرها معدوما ن الوسيلة الكفيلة باستمرارية نفوذها وتدخلها ف شؤونه ادارة دقة البلاد ، لأن الأغلبية من اعضاء للجلس هم من ابنأم الطبقة الاستقراطية المتنفذة سياسها واقتصادها ق المجلمع العراقي ، وقد انعكست هذه الحالة بشكل سلبي على

> بور الطبقات القليرة في المجتمع في توجيه الحكم وادارته ، لاتها لم تكن قادرة على التعبير عن رغباتها وتطلعاتها . وعل معيل الثال فإن القلاح في الريف لم يكن قادرا عـل ترانيح نضه الى الانتخابات فوضعه الاقتصادي لم يسمح له بقراء الأصوات وتغطية تكليف الدعايثة لذلك فبو يقسن المُصارة ولِايقنمن القورُ وفي مثل هذه الحنقة لم يكن أمام للقلاح الإ إن يمنح صوته الى سيده الاقطاعي ، وهي الحالة خاسها التي تتسمب على وضع العاسل والكادح في السينة الذي لم يكن امامه ليضا سوى أن يمنح صوته الى التلجر أو اللتناذ أو صاحب العمل . اثن أين هي الروح الديمقراطية ؟ وهتى كان الإقطاعي يعير عن ارادة الفلاح ورغيساته وهدو الذي لاينظر اليه الا من زاويــة العبونيــة ؟ وكيف يصبح الراسمال بكليا عمليا وهو الذي لايتكار ال العمل الا من رَاوِيةِ الإستفلال وتحقيق اعلى مستوى من الإرياح ؟ ثم كيف يمكن للتطاعي والراسمالي في حينها أن يتكرا الي مصلحة

البيالاد العليا ، وهما اللذان لاينظران اليها الا عن منظار مسالحهما الضيقية المجدودة ؟ انن واقيا لهذه المعاورات يمكن أن نفسع عقولة الرئيس القائد حفيقه الله ، أن ديمقراطية الغرب هي سلحة تاثير رئيسة لصالح للقلة وان عارست الكارة فيها دور النتخب ، بمكانها الناسب كالنون عام يوصف بموجبه مجمل التجارب الديمقراطية في دول العالم للختلفة ومن ضمنها التجرية العراقية السلبقة .

ان المنازعات الصربية في فال التجارب الديمقراطية المستعارة ، وتسالط الوزارات بين هين وهين مثل ما ظهر في العراق أبأن ظعهد الملكى ويشكل غير مالوف فرمنة ثميث لتَغَلَقُلُ الْعَنَاصَرُ الْشَيُومَةَ الْ الْقَاصَلُ الْهَنَّ فِي هَيْكُلُ الدُّولَةُ فسياسية فتحولت الى اوكار للاقطاعيين والمتنفتين واعمماب المل على غرار ماهو قائم في الانظمة القربية ، الاصر الذي يؤشر بوضوح وجود انتهك مبطن للمضمون الديمقراطي الرتبط بالقطاع الواسع من الجماعير وللعير عن المطحأ الوطنية ، حيث تمكنت الكة من اقراع الديمة راطية من مضمونها الحقيقى بفعل ارتكازها على عنصر تضليل الشعب ومخادعته بالوسائل الاعلامية والدعلاية ائتى تدفعه باتجاء يبدو ظاهريا منسجما مع تطلعاته واهدافه في حين انه لايخدم

ولقد برزت امامنا مغارقة غريبة عنىد دراسة التجبرية النيمقراطية ﴿ العراق والتي بدأت ﴿ اعقاب الحرب العللية الاوق حيث عمبت بريطانيا اق صب تجريتها الديمقراطية التي تعود جنورها وتقليدها الى عدة قرون في قبالب دولة ناشلة لاتزال انذاك في مرحلة تكوينها الاولي ، ويختلف شعبها من هيث البنية الاجتماعية والسياسية والثقافية والنينية والاقتصادية عن بسريطانيا لختلاف جدريا . فييت هذه المحاولة وكاتها شبيهة بعملية صب برميل من الماء في قنينة صغيرة ، اي بعمتى لحَّر أن أمكنتية استيمـاب للجتمـع العراقى للمعالح منها ستكون محدودة جدا وسيتحول الباقي الى « فَلَكُمْن ، وَبِعد ذلك يتحول الفلامْن الى فَوَهَى وارتباك لذلك كانت الحياة السياسية في القطر انذاك غير مستقرة حيث غرقت البلاد في حالة من الإصطراع السياسي بين فثاتها واحزابها المختلفة من عنصرية وطنفية وفدوية وهو ما ارادت بريطانيا تحقيقه عبر نكل تجريتها ال العراق لانها

لذلك ، فإن قانون الإحزاب السياسية رقم ٣٠ اسنة ١٩٩١ الذي اعطره مجلس قيادة الثورة قد استوعب هذه التجرية بالمادها المختلفة ، حيث نصت للادة الخاسنة منه على أن ه لايجوز تأسيس الحزب المياسي عبل اساس الالحباد او الطائفية أو العنصرية أو الاقيمية أو الشعوبية ، ولا يجوز له أنّ يشترط في تظلمه الداخل شمروطا تقوم عبل اسباس العنصر أو الطلاقة ، لأن السماح بمثل هذه الإشياء يؤدي الى حالة من التفكك والتفتت السيأس والاجتماعي ، قد تأخَّ اشكالا واسليب لاتنسجم مطلقا مع المضامين الوطنية ومصالح الشعب ، وقد تتضدّ وسيلة لتغلغـل العنـاصر الدخيلة والمشيوهة وبنية للجتمع والدولة

ولكى لاتقع في البتقرة الإهامية المجتزاة للاحداث فيتمس البعض أن الحلَّة العراقية التي اشرنا اليها لنما هي استثناء وليست قاعدة ، فلايصح بعد تلك تعميمها ، فلتنا سنشيرولو بشكل علير الى تجارب الاخرين في هذا الاطار . الله حاول بعض الامم الاقتداء بالشقائم الديمقراطي في الولايات للتحدة الامريكية فدفعت الثمن غليا . لان النظم

🖹 ظاهر محمد صکر

السياسية فردول العالم للختلفة تكون في اغلب الاحيان جزءا من تاريخها وحينها وتجاربها وخصائص شعوبها فـالديمقراطيـة الإمريكيـة هي في الاصل من نتساج المجتمع الامريكي ناصه بالرغم عن وجود المؤثرات البريطانية المساغة العامة للنستور الامريكي الذي وضع عام ١٧٨٨ لذلك قان محاولة بعض دول امريكا اللاتينية استعارة هذا النظام بالوقت الذي لم تتهيأ لها ظروف الولايات للتحدة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية ، حلق لهما تتلاج معكوسة ، فكـان تصيبها الفـوض وعدم الاستقـرار والانقلابات المتلاحقة والحقيقة ان هذه البلدان بحكم التقارب الجغراق مع الولايات المتحدة كانت اكثر تاثرا من غيرها بمظاهر الديمقراطية الامريكية ، فعندما حاول بعض رؤساء هذه الدول تكل صلاحيات رئيس الولايات المتحدة للَّحُولَةُ له بِمُوجِبِ النِمبتور ، سرعان مقتصول عوَّلاء الى البكتاتورية

من كل ملتقدم نستنتج ان الديمقراطية لاتقد وهي ليست قابلة للاستعارة

أن بيمقراطية الغرب هي من نتاج المجتمع الغربي قـد تصلح له ولكنها لاتصلح لغيره ، لذلك تبقى الخمسومية الوطنية ﴿ بِنَاءَ النقام الديمةراطية هي الصبيل الإصلح لبناء مجتمع متطور وسليم خسال من الفوشى وعسم الاستقرار

ولقد تنبه البعض الى هذه الحقيقة فالخبير القانونى ورئيس وزراء مصر الاسيق النكلور على ماهر أدراه المقاطر المترتبة على عملية استعسارة النظام الاسريكي وتطبيقه في املكن اخرى من العلم حين اشار في مقدمة كتبها لترجمة كتاه · النظام السياسي في الولايات المتحدة ، الألفه ديفيد كوشمان كويل قائلا ، لذا كأن النظام الامريكي وليد الحياة والبيلة والتجارب والتاريخ فهو لذلك كله يتعذر نظه او اقتياسه لأمة اخرى ، ويتساط الدكتور على منهر قلالا ، وهل يفكان أمة ان تنكل لو تقتبس تجارب امة وحياتها واحداثها وتاريخها ، واكد أن النظم السياسية جزء من تاريخ البلدان وهياتها في حاضرها وماضيها

ومن هذا المنطلق يمكن القول ان الديمقراطية لايمكن ان تستورد او تصدر ولكنها تتبلور من خلال المعاناة التاريخية للشعبوب ولم يكن التباريسخ العربي خساليسا من الروح النيمقراطية فعنىذ عصر ما قبل الاسلام والى اليبوم تعلل بواوين العشائر بعشابة بسللشات عصرينة مصفرة حيث يجتمع فيها وجهاء القوم وذوو الراي في العشيرة للتداول مع رئيسها في كل مليهم تلك العشيرة ومستقبلها وحياتها ، وقد اكد القرآن الكريم ضرورة التشاور بين المسلمين وقابتهم في مختلف الشؤون امتناءا الى الاية الكريمة ، وامرهم شوري بينهم ، فمن خلال هذه الخصائص العربية والاسلامية فضلا عن خصائص المجتمع العراقي الذاتية وقواه الوطنية وحزيه المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يتعتع بأعرق تجربة سياسية على السلصة يعكن ان تؤلف مـلامح عـامة للنيعقراطية المنشودة البعيدة عن التظيد والنابعة من روح المجتمع وخصائصه والتي تضع المصلحة الوطنية والقومية فوق المسلح الذاتية والحزبية الضيلة

🛘 خادر معد ممكر كاتب ومعفى ماجستير تاريخ عديث

رؤيسة فكريسة

رؤية سياسية

القرار ٧٠٦ والساس بأحكام السيادة 🕿 يونس حسن

ينتسب العراق الى العائلة النوليية التي تحترم سيبادتها واصتقباتها واستقرارها وتعمل على اقفة عبلاقات بولينة متكافئة وفق احكام قواغه القانون الدولي وتشريشات المنظمات والهيئات الدولية

وقد اكد العراق عنذ عام ١٩٦٨ على وجه التحديد اهمية العلائق الدولية المبنية على اسس القوانين وللوافيق الدولية وتمسكه الشديد بها انطلاقا من رؤية موضوعية الى الإحداث في للنطقة العربية والدول المحيطة بها ومن عنا جِاء الإعلان القومي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي طرحه على الأمة في استفتاء شعبي بتاريخ ٢/٨/ ١٩٨٠ وحصل على تاييد أبناء الامة الحربية

وفي كل المنازعات والحروب التي شنت ضد العراق والامة العربية بأي الغراق ملتزما يقواعد القانون المولي الخاصة بالحرب وفرص السائم وبناء العلاقات ففي الحرب فان العراق قد واجه عنوانا على سيانته من قبل ايران تارة ومن قبل الولايات المتحدة والصهيونية ثارة أخرى وتصدى بمأ يطيه عليه القانون الدولي وقوانيته البستورية من الدفاع الشيرعي عن النفس والتصدي للقوات الاجنبية التي غزت اراضيه واحتلت أجزاء منها مثلما عملت القوات الايرانية التي احتلت اجزاء واسعة من اراضهابتداء من الفاق وهتى اقمى شمسل العراق وقنامت القوات الامبريكية ألتى قنطعت ألاف الكيلومترات لتحتل لجزاء من التراب الوطني العراقي وقياًم قوات ثلاثين دولة بتوجيه صدواريخها ونيران اسلحتها الى شعب العراق ومؤسساته

الوطنية وفي كل ذلك فان شعب العراق هو الذي واجه الحرب المفروضة عليه وتمدى لها بشجاعة ويسلة فاثقتين وحمل المسلاح بما يضرضه عليسه الواجب الوطني لطرد الاجنبي من فوق ترابه الوطني ومنع الدول الاجتبية من المساس بسيانته ولم يسجل ان اجنبيا قام بالنفاع عن العراق على العكس من اعدائه بقيام الولايات للتحدة ومرتزقتها الذين يخصون ثلاثين نولة

بالعدوان على العراق . ولما كان شعب العراق هو المستهدف من كل ملجري فأن التباكي عليه من خلال القرار . ٧٠٦ ، انما يغند الواقع بل أن القرار المنكور سي الصيت جاء لينال من سيادة العراق كما نال الحلف الثلاثيني عن سيادته وهو يقفي

بالتعمّل الاجتبى في شؤون العراق الداهلية .` والقرار ( ٧٠٦ ) كان من القرارات الجائرة والماسة بسيادة العراق فاحقية السيادة تقفى بسيطرة الدولة وادارتها وتصرفها في المل وللوارد واللروات الوطنية والقزار المنكورينص على تصجيل عوائد النفط باسم الامم

المتحدة والتصرف بها وفق ملتقرره وبالصيفة التى تراها مناسبة وشعب العراق الذي قاتل وقدم التضحيات من أجل منع المساس بسيادته وبهدف اقرار ملتنص عليه القوانين الدولية من حقوقه والذي يواجه اليوم حميارا التمياديا ظللا تذهب جراءه يوميا مثات الوفيات من اطفال ونساه حوامل وشيوخ مسنين ورجال يعلنون من امراض مزمنة هذا الشعب يرفض وبشكل قاطع ملجاء في هيڻيات القرار ( ٧٠٦ ) ويناشد القيادة لعدم تناويذه ويصتعىد لتحمل التتسائج الثى سبيهنا الحمنار ومهمنا بلغت خنطورتهنا

واذا كانت المنظمة الدولية والدول التي عملت عبل استصدار القرار الجاثر ( ٢٠٦ ) تنطلق ايما يزعمون من مواقف انسانية أما عليهم الإالعمل الفوري لرفع الحصار حيث أبطل العراق منذ تاريخ ٢٨ / ٢٩١ مسوغات صدورة كلها وتجناوب العراق مع القرارات الدولينة ، انطلاقنا من رؤية موضوعية لاحكام السيادة والقوانين الدولية ومصلحة الوطن والامة وشعب العراق يرفض وبثنكل قاطع اية منيغة من منيغ الوصاية عليه ويقلومها كما قاومها بالامس ويبقى مرفوح الرأس 🛘

🛮 د. صبحی کمال حسون

التي تعلى ساعات الدروس النظرية ان

لم تكن اكثر هي ساعات ضائعة من عمر

الطالب العلمى ومىن وقلسه الدرامى ،

فالعمل في اكثر المختبرات العلمية هو

عمل أني ، حيث يدخل الطالب الى الخت

ولايعرف سوى رقم تجربته ، اما طريقة

العمل والغاينة من التجرينة ونفارينة

التجرية بالرغم من انها مستجلة في الملازم

المختبسرينة الثى اكسل عليهسا الدهسر

وشبرب اا فلا يعبرفها الطألب منطلقنا

ويقف كالمنم امام تجريته بعد ان

يمتعل عليها بتوجيه من المعيد او من

زميله الذي سبق وان اجسرى هــذه

التجرية في الامبوع الماضي لانه يجهل

طبيعة الاجهزة العلمية الموجودة امامه

فلا يجرؤ على تشغيل الجهاز بل ينتظر

دوره لکی يصل اليه العيـد ليشرح له ،

طريقة العمل والتي تتلخص بتشفيل

الجهاز وتسجيس القراءات وتطبيق

القوانين ... الخ اما ما التركيب الداخل

للجهاز وعمله ؟ وهل يمكن الاستفادة

منه لاغراض علمية اخرى ؟ فاته يجهلها

باللرة وينتهى الوقت المصدد ويقدم

الطالب وراتة تشمل حساباته والرسوم

البيانية لتوقيعها من قبل المعيد ويترك

المُتَتِيرِ فإن سالته عما استفاده بن

تجربته فللجواب يكون سع الاسف

ه لاشيء ، . فلو كانت التجريبة التي

أجراها تشكل جزءا ممنا شرحته استلآ

رؤية مستقبلية

◙ فرات الجواهري

كانت الجلسة للـوجزة التي عقدها مجلس الامن الدولي ﴿ الاسبـوع لنَّاضَ ، وقرر خَلالها استعرار الْعقوبات الاقتصادية شد العراق لدة شهرين قليمين ، احدى الصور الميرّة للاوضاح الجديدة التي تصود هيلة الامم للتحدة في الوقت الراهن

وق اعْقَابِ العدوان المسكري الامريكي الهمجي على العراق تعد جلسة مجلس الامن الدولي هذه ، الثلثة من توعها ليحث تقطة محددة بالذات ، هي السم تزل بعد موجّبات قرار مجلس الامن المرقم ٦٦١ المعادر في أب ١٩٩٠

وكأجراء بات من بين الإجراءات الروتينية التكيسية الصابرة انعقاد سجلس الامن الدولي مرة واحدة كل شهرين لاقرار عوضوع لم تعد تصعيته المقيقية ، • رفع العقوبات الاقتصابية عن العراق ، بل موشوع اعتدار ترار دوري جديد للايقاء على تلك العلوبات امتدادا لزمن البداية في فرضها الجلار اساسا ق آب ١٩٩٠ ، اي قبل اربعة عشر شهرا من يومنا هذا .

وبسات من الواضح الان ان بسامكان مجلس الامن الدولي ان يسوالي عقد اجتماعاته الدورية ، بين الشهرية ، الى أمد غير محدد من الزمن واتخيلا القرار المؤلف من يضع كلمات لابقاء العقوبات الاقتصادية على العراق ، في وقت تعلن فيه عدة لجان وهيئات مسؤولة داخل مثقفة الامم للتحدّة أنَّ الاوضاع الصحية والمعيضية لابناء الشعب العراقى تغذة بالتدهور ،منذرة باوهم العواقب اللائتسانية ، جراء استمرار العصار الاقتصادي

أنَّ النَّمْـاذُ مَجِلُسَ الامنَ الدولِ القرارات استمبرار غرضَ الْعَقَّـوبِـاتِ الاقتصادية لم يعد يستلزم سوى جملة مطاطية واحدة هي أن العراق لم يبد خلال الشهرين للاضيين ، وخلال اي شهرين مـاضيين تَصْرين ، التعاون للطلوب مع لجان ويعلات هيئة الامم للتحدة للوفدة الى العراق بتسميات

فلاا كانت تك الجملة هي الذريعية للستوفيية لتبريس أستمرأر قبرض المقويات الاقتصادية فان العثور عليها ميصور على الدوام لدى اي طرف يعلن لو يفسر خصومته وعداءه للعراق ، لاسيما لذا كان ذلك الطرف بحجم الولايات للتحدة الامريكية ، ويعدى تلاعبها الراهن بمقدرات ومسيرة هيلة

انَّ العداء الإمريكي الشرس للعراق ، والذي بلغ الص حدوده الهمجية ﴿ وقائم العروان المسلح على مدن وقري العراق ، وتدميع البغي الارتكازيــة والتداده الوطئي ، والتعرفن العنوائي الماشر عبل استقلاله وسيبادته الوطنية ، إنَّ هذا العداء ، ويهذا النَّمطُ مِنْ الحَّيثُ والشراسة ، سيوفر للنبع الغزير للذرائع التى يعتمدها مجلس الامن إساسا لاعتدار قراراتته باستعرار فرض العقوبات الاقتصافية على العراق ، مهما بلخت تقامة تلك

وعبر هذا النمط من الافتعال الامريكي للذرائع المعادية للعراق والمؤثرة عل كيان العراق وحياة ابناله ، يمكن بسهولة استقراء الثدرج العلمي الذي كان بمقبور الولايات المتحدة السير عليه منذ عام ١٩٨٩ في توسيع وتطوير سبل معاصرة العراق اقتصاعيا وتقنيا وسياسيا بما ليست له أية عاثقة بملوق العراق التـاريخية . وبمـا ليست له اية عـالكة بــدخول القـوات العراقية الى الكويت او انسمايها منه ، بل بكل مقه علاقة مباقرة أو غع مياشرة بنهضة العراق وبتطلعات العراق القومية ونهجه الاستقلالي التقيمى وهرصه على قيسام علاقبات بولية متكنافلة وعبابلة بين شعبوب وحكومات العلم . وهو ما يلير حفيظة الولايات للتحدة الامريكية وحليفتها

ان هذه الوقفة ليست مطاوية لجرد حماية الشعب العراقي العقليم من جور القوى الامبريقية والصهيونية بل وللميلولة ايضا دون تحول ميثة العم المتحدة الى اداة طيعة مسخرة لتبرير شئى انواع الشرور ضد سائر شعوب العلم ، على النحو الذي يعارس الان ضد العراق ، والذي سيعارس غدا شد شعوب ودول اخرى في القارات الشعس من الحالم 🗆

الالنين ٧ تشرين ازول ١٩٩١ م .. ٢٩ ربيع الاول ١٤١٢ هـ . العند ٨٠٠٣

🗇 قرات الجواهري - مسطي راڪ واديب

🗆 لقد أن الأوان لنضع الأصبع عل الصرح الموجع وانتعام من اخطائنا الغاضية يكاوب مأتبوهة للنقد البناء الهنميسح والذي لايبتم الا بسومسع الطاقات ﴿ اماعتها المناسبة بعيدا عن لية خصوصية او اعتبار لأي كأن وليكن هدفنا مصلحة وطننا العزيز اولا وقبل

١٩٩١/٧/١١ مقيال للاستيلا هياتي إلياس الحديثى يعتوان الجامعة ببن الواقع والطعوح اشار فيه ال جوائب عدة سلبية في التعليم الجامعي في تعاربنا الناقيل . ولقت انتباهي ما نكـره عن ، رضع شعلي لسندويات النجاح في الجامعات ، واعتقد بأن المعيد الكاتم يقصد من هذه العبسارة ، الضغط عبل الاستلا الجامعى لرضع نمية النجاح شكليا دون الرجوع الى دراسة أسياب هبوط عدّه النمية وكيفية معلجتها . وهذا هو واقعنا المولم وضع مزيد الاسف ففي بعش الاسمام العلمية في جامعات القطر ترى أن الأسلط هين يقدم درجات السفى السئوي في نهاية العلم الدراس الى اللجنة الأمتّحلنية يواجه بما أمطلح علينه مؤشرا ق القاموس الجامعى د بالدرجة التعجيزية ، فما هي هذه الدرجية

مِّنَ القَسروش ان يعتمن الطالب في الإقبل ثلاث سرات عبدا الإمتمانيات اليومية لمدة معينة ، وفي نهلية المنة تقدر درجة السعي السنوي للطالب ق غنوء برجات هذه الامتحاثيات مضاف إليها درجة النشاط الصفى للطالب ، قلو فرضنا بـ أن طالبا مـا نال في الاعتمــان الاول ٥٪ والثـاني ١٠٪ والثاث ١٠٪ وليست لديسه تشأطات صفيسة لضرى فىللفروش بن يــوقىع له معــدل ھــذه الدرجات اي ما تعادل ١٠٪ أو ؟ من ٤٠ فلاآ ثبت الإستلا ملستحقه هذا الطلب ل درجته المقيقية بل وحتى لوجعلها ٦ و ٨ من ٤٠ كـدرجة للسعى المصوى للطاب سيصطدم بهذا المطاح جيث يقال له بان هذه الدرجة تعجيزية ويطلب منه تعديلها الى ١٠ أو ١٥ من

أليس من الأفضل أن يتابع الطالب دروسه اثناء السنة الدراسية وليس في نهايتها وبهذه الصورة ؟

قىد تكبون لهنذا الطالب عشباكله الخاصة تعيله عن التابعة واربعا كان استلا اللدة مقصراً في أسلوب تدريسه فاين بور مرشد الصف وإدارة القسم ؟ اليس من الأفضل أن يخبر ولي أمـر الطالب عن مستوى أينه الدراس خلال

الصنة ليتعاون مع القسم واستاذ لللاة لرفع مستوى ايثه العلمي وللتغلب على للعوقات امام دراسته ان وجدت ؟

وفي الواقع هنالك جدار تخر يصطدم به استلا المُلاة في نهاية السنة الدراسية وهو نسبة النجاح ، فويل له ان كانت نسبة نجلمه اقل من ٥٠٪ حيث تبـدا المزايدة معه لرفع هذه النمية كأن يقال له لو اضفت كـنا درجـة لكـل طالب لارتفعت نسبة النجاح في كذا الى كذا . ان متابعة سع التدريمسات من قبل ادارة القسم شبهبريها شبلال المنشة الدراسية افضل بكلير من اعادة هذه السرحية في نهاية كل عام

فبأين الخلل الآن ؟ هبل في استبادً السادة ؟ ام في الطالب ؟ ام في مضردات المنهج ؟ ام في أدارة القسم يمكن ان يكون هناك خلل في هـ ذه

العمليــة التعليميــة في بعض أقســام الجسامصات بحيث يسؤدي ال هبسوط المستوى العلمي لطلبته والا قليس من المنطق اذا كان الإستباذ متعكنا علميسا وتريويا والطلب يعمل بجند ومقردات الملعج الدراسية موضوعه واق أسس علمية رصينة وادارة القسم تتابع سير التربسات شال السنة بجدية ، ان يهبط مستوى النجاح في مادة طعية معينة الى اقل من ٧٠٪ لذلك قلابد من ان يكون الخلل في احدى هذه الحوائب

التي تثنكل هيكل العملية التعليمية ﴿ الحامعة

الاستناذ مؤصل علمينا لشدريس هذه لللدة ؟ وهل يدرس في مجال تخصصه ؟ فاذا كأن الإصناة مؤهلا علميا ويدرس في مجل تخصصه قليس من المقول أن يقصر في واجبه اذا ما اختنا بنظر الاعتيار تهيئة الغاروف للناسية له ماديا ومعنويا والتى تساعده على تطويس تابلياته العلعية ورفع المستوى العلمى لطلبته بالاداء الجيد وببنل قصارى

اما اذا كان الاستاذ لايدرس في مجال

ولعالجة هذه للشكلة علينا ان نبدأ

جهده لاداء رسالته للقسة بأكسل

تخصصه ويعمل بصورة الية بنقل المندة من كتساب مسعمين الى اوراق محاضراته ومن ثم يتقلها الى اللوحة في الصف ليقبوم الطالب بنظها الى دفتس مصاضراتته ليحقظها عن ظهر قلب كالبيغاء من دون استيعاب كامل آبيل الامتحان بيوم او يومين ومن ثم ينمى ملحفظه بعد الامتحان بسبوع أو اسبوعين . بالنسبة لهذا الإستاذ فسأته يكرر ويعيد المحاضرات نفسها ولعند من المنين بدون اي تطوير وذلك لعدم اطلاعه على لحدث الدوريات العلمية (ر مجلل تخصصه اصا لعدم تـوفرهـا ق

مكتبات الجامعة أو لعدم وجبود وقت كاف لديه للاطلاع على هذه الدوريات إن كىلات مقوفرة يفسك الى تلك عبد مشاركته في مؤتمرات علمية ولو مرة إ كل سنتين أو ثلاث ، فكيف اذا يطور هذا الاستىلآ معلومىاتته ليــواكب التـطور العلمى والتنكشولوجسي في العسالم ؟ وبالتالي ليسهم في رفع المستوى العلمي

وأما الجانب الثانى وهو الطالب غاذا

ما اربنا للوضوعية فأنه لا يتحمل ننبا ﴿ هيوط مصنواه العلمى لانه كالعجيثة ييد استلاه ويعتمد مستواه العلمى على كفاءة استلاه العلمية وطريقة تدريسه ونبوعية استلته في الامتصانات فالاستاذ الكفء يتعكن من أن يجعل من محاضرته مناقشة علمية بيئه وبين طلابمه فيغيث طلبتيه بميا لدييه من المعلوميات في مجال تخصيصيه ويشرى اكبر عدد من طلابه في المنافشة في العسف ويعطى المجال لطلابه بتسجيل خلاصة هـذه الناقشـات واهم ماورد فيهـا من المعلومات في كراريسهم وتكون استلته الامتحانية بهذا النمط بعيدا عن حفظ القوانين والامثلة والتمارين المحلولة في الصف بل تعتمد الاجلية على مدى فهم الطالب للمادة وليس على مـدى حاظه لها . واما الاستاذ غير الكفء فهو مِخلق

طالبنا غير كافء علمينا ويكون سببنا

مياشرا في هبوط الستوى العلمى

وأما بالنسية للجانب الثالث (

العملية التعليمية فهو مفردات المتاهج

الدراسيــة التي لهـا دور كبــــر جـداً ق

فهى لاتوضع نتيجة لدراسة واقعية

المختبر للمادة نفسها فستكون النتيجة

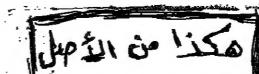
مخيبة للآمال وسنتوصل الى حقيقة مرة

ومؤسفة جداً وهي ان هذه المساعات

انخفاض الستوى العلمي في الجامحة

وعتمعتة تراعي حركة التطور العلمي في المادة في الدرس النظري لتركزت في ذهنه العالم وكثيرا ماتبقى عذه المناهج ثلبتة ولايمكن له أن ينساها نهائيا بالإشائة لسنين عدة من دون ان يطرأ عليها اي الى انه قد يفكر في تطويسرها والإبيداع تغيير او اضافة كأن العلم ثابت غير قابلُ للتطور ؟! ولهذا ترى ان بعض الاستندة ان واقع هذه المختبرات مؤلم جدا مغيرال يدرس موادا علمية ماخوذة من حيث يركز القسم عبلى الاهتمام ببقكم كتب أجنبيـة الفت في الستينيـات او وليس بالنوع فالطلوب من الطالب ان السَّبعيثيات . لذلك يتبغى إعادة النظر يجري مالايقل عن عشرين او ١٨ تجرية في مغردات المضاهيج من قيسل لجسان في السنة الدراسية الواحدة كالبيضاء متخصصة مرة كل سنتين أو ثالاث يقد مليراه من دون فهم لطبيعة الإجهزة سنوات لوضع مناهج علمية رمبيتة والفكرة العلمية للتجارب ، فماذا لو تل وتشجيع حركة الترجمة لاحدث الكتب العدد الى عشر تجارب او الل ولكن مع العلمية وكذلك المباشرة بتعريب التعليم فهم كل جوانب التجريـة والاجهزة الجنامعي ، وهنباك جنانب مهم تضر العلمية التي يتعامل معها الطلاب يخص مفردات المناهيج العلمية وهبو بالتعاون مع المعيد واستناذ المادة . الجانب المختبري ظو لجرينا استفتساء وبذلك ستترسخ فإذهنه اببيا عاماً بين طلبة الكليات العلمية عن مدى هذه جعلة ملاحظات اضعها بعن إستضلاتهم من الساعلات العمليـة ﴿ ايدي المسؤولين في الجسامعات ووزارة المختير ومدى تطليق المواد النظرية مع التعليم العالي خبمة للمصلحة العامة ق التجارب العملينة التى يجسرونها ف

قطرنا المناضل وانه الموفق 🗆 🗖 د . صبحي كمال حسون استاذ الفيزياء في كلية العلوم بالجامعة المستتصرية





سنة \_متزوج وي طلسلان وتورهان ) . 🗅 بدات 🕉 مراکــز

فشياب نادى الطلبة . 19AF ple wie 🗖 أول مبارياتي 🚯 الدوري كسانت ف القوة الجويسة وسجلت فيهيا هدفيا

🗖 انتظم الى الم خ ( الرشيد ) ۱۹۸۰ ومشه ای ظفوة الجوينة في لغوسم الماقي وعدت شذا الوصم الى الطلبة . 🖸 عام ۱۹۸۷ دعاتر المبيد عمو سِلما ال النتشب الوطني 🗖 القمل خيدود هذا للوسم يشالف من .. مهـدي كــاتام ( الطلبـة ) وليـث حسين ( الزوراء ) واسميادييل محصد

وحبيب جعفر واحد من اللاعبين القلائل الشبياب ثم منتقب الذين امقلكسوا مبكرا اسبرار ان السحسر

لغريقي الطلبة

( الثيباب ) ومحد جاسم ( الزوراء ) .

١٠ فسرق في بطسولة شبياب المراق بالملاكسة

> .. وتثمارك ﴿ منافسات اليطولة عشىرة غبرق شي غبريقنا مينسنان والبصرة : من المنطقة الجنوبية وواصط والقائسيـة : من الوسطى والتناميم واربيسل : من للننطقية الشمالية ، ومن بغداد اريق الشرطة الضائز ببيطولة بغداد التى لختتمت مؤخرا والحنود الحاصل على البركز الثاني والطيران ( للثالث ) والزوراء

يضظم الاتحاد السركزي للصلاكمة

مِطُولَة الْعَرَاقِ الشَّبِـابُ فِي الفَتَرة من

( ١٤ – ١٨ ) القسهس الحسالي في

خطبوة واستعة للافريقي التونسي شطا للضادي الاضريقى الشونس غطوة ولبيعة نجبو الدور التهاثي لكأس الانبية الافريقية ابطل الدوري يتبرة تلقدم اثىر ضوره الكبيع على ( دیفایلز ) بعال زامبیا ( ۳ ـ صطر )

ق المباراة التي جبرت بينهما اس

يتاكق ق بعض المباريات نجما بعطاته الكبير ولدائه الرائع سرعان مبليوي الى الارض ويفغر اللعب نهائيا ببطاقة حمراء تشهر عملاق في الملعب رغم ان طوله لا يتجاوز بوجهه لاعتراضه على قرار الحكم .. ورغم الـ ١٦٥ سم بكلير . ذلك هو نجم خط وسط انه لا يمي بكلمة جارهه الا انه لا يكف عن للتتثب الوطني ونادي الطلبة هبيب جعفر الاعتراض فيعظب نفسه اولا وجمهوره ثانيا سليل اللاعيين العبارفين تولشك اللاعبون الا يحرمه من احد اهم عوامل تكاسل روعة الذين يجيدون العزف بالقدامهم كمنا يجيد المِلْراة .. ومع بداية الموسم الجديد . بدأ عَـَارُفُ الْبِيانُـو اللَّهِبِ بِأَعْمَالِكُ .. فَفَي هبيب جعفر وكانه قد تخل عن افتعال تلك الحكتين ستحلق عاليا ي سماء الأن والمتمة المؤثرات التي تبحال مفعول صحره الفني

والأجوبة "لا اعتراض ! الكروي فاستطاع أن يبدع ويشيع المتعة في الملاعب .. تلك تَعْتَمَةُ النِّي لِالبِّلْغُ دَروتهما 🕿 كنت رائماً والامم من ذلك هامناً في ميلراة

الأخلا .. ولتابعة الجبيد عند حبيب جمار

كبان هبذا اللقباء حيث تقباطرت الإستلة



### ولهذا يدخل الحكم الى اللعب وهو متفصل هراهة لعلاء كاظم

لن يكون بمقتور اللاعب المبدع علاء كاتلم اللعب مع فريقه تادي الطلبة قبل شهر واحد على الاكل .. فقد وجد هذا اللاعب نفسه ق غرفة العمليات بمستشفى الكندي دون أن يصدق أن الاصفية التي المت بسه قبل نهساية الشسوط الاول من مباراة الافتتاح مع الزوراء سنشكل خطرا حقيقيا على حياته

فقد قال علاء كاقلم ، للجمهورية ، حيث زاره مندوبنا ق غرفة العناية للركزة بالستشفى المنكور بعد أن تصاعمت مع أللاعب عادل عكلة عاودت اللعب بعد ان تلقيت علاجا سريعا ولكني شعرت بعد ذلك بانني غير قادر على للثي ثم خرجت من لللعب ونظت الى المستشفى واخبـرنى الطبيب الذي علين حالتي بضرورة اجراء عملية مستعجلة ظننت أنه لا يأتبر أن

يقول من فرط المقلجاة . ولكنه قال لي أن هنالك خطورة على حياتي بغير اجراء العملية التي دامت بحدود (19) دقيقة واضاف علاء كاظم الذي لحاطبه زملاوهن الغريق واهله وامعقاؤه وباقات الورود التى وصلته من الهيئة الدارية لنادي الطلبة . انا لجعد الله رغم الذي حصيل واطعلن من يصال عنى بانى ساعاود اللعب مع فريقى بعذ فترة شهر عز الالل لجري غلاله للتمارين العلاجية والتمارين الرياضية

وزارة العبل

رقم الاضبارة : ٢٥٤٠ / ٩٠

التلريخ ٢/١٠/١٩٩١

مديرية تنفيذ البياع

تخارا لعدم بلوغ بئل الزايدة لشراء

**الحقار تسلسل ١١٩٨/١ م' ابس نشير** 

الكائن في الدورة العائد للعدين رائد

أماكر اسماعيل لقناء طلب الدائن سهير

مبحى صالح البالغ ـر١٠٢٠ دينار ،

٨٠٪ من القيمة للقدرة ، لذا تقرر تمديد

اليسوم التسال للنشر فعسل الراغب ق

الشراء مراجعة هذه للنيرية خلال للدة

المذكورة مستصحبا معه كلتامينات

القانونية البلغشة عشرة من اشانة من

القيمة القدرة وشهادة الجنسية

العراقية وان رسوم التسجيل والدلالية

على المشترى وذلك استنبادا للماءة 🗚

ا\_موقعه ورقمه : ١١٩٨/٦ م□٢ فيو

٣- حدوده ولومساف : كننا عليت يل

٤\_مشتملاته : هيكل يجتوي على صطلة

داخلية ومطبخ وحمام ومرافق صحية ل

الطابق الارضى وتسلاث غبرف نسوم ق

الطابق العلوي وشرقة تمثل على الشارع

وهي خلية من الإبواب والزجاج وغي

عططة والكهرباء والباء مؤسس وغبع

٨- القمة القدرة : -ر ٨٠٠٠٠ بينــل

ويحتساج ال حر١٥٠٠٠ ديشار لاتصبال

أعلان

الحجنسه ونوعه : دار ملك صرف

من قاتون التنفيذ .

منورة القيد والخارطة

-مسلحته : ۲۰۰ م

٧- الشاغل : خالية

٦-درجة العمران : جيدة جدا

-السؤال واضح وقد قررت الاجابة عليه

قبل افتتاح للوسم .. لقد كان الموسم الملفي

بالنسبة في تقيلا لا سبعا تلك الشكلة الدر

هنئت اثناء مباراتنا يبوم كنت مع القوة

الحوية والزوراء لذ طردت من لللعب وتحمل

القريق خسارة قاسية .. فيعدها اصبت

بانهيار نضي كاد يعزقني ويبعنني ال الابد

ـ لا انكر انني اغترض \_احيانا \_وذلك له

اسباب .. لولها الحرص الذي يكون رد فعله

لا شعوريا على بعض القرارات والغبن الذي

اهس بــه هــين لجــد ان الحكم يتعـــرة

بوجهين هول خطأ ولحد فضلا عن تلك فاتا

لم اجرح حكما في يوم ما بكلمة .. ورغم ذلك

عُلُّهُ فَكُ استوعبت الدرس جيدا وقررت لن

اتحاوز نهائما مسالة الإعتراض وقر حالفني

التوفيق مع بداية الموسم في بطولتي ام

المعارى والكآس وساكون كذلك أن شاء آڪ في

بنطولة الدوري هنذا النوسم والنواسم

🖪 لذا لم تعترض حتى بعد أن أشهرت بوجهك

البطاقية الصقيراء غيد الزوراء في مبياراة

\_ ( يَضْحَكُ ) تعم رغم انها لم تكن علالة

الا تعرضت لخاشنة مؤذية طوال من الباراة

ومع ذلك لم يشر احد الى تلك البطالة .. ولكن

الاشادة بللمستوى الذي ادمته في اليوم التالي

مُنفحة طويت ا

تقوهل تظن أن المكام موقفاً مسبقاً منك قبل

\_ في الموسم الماضي .. نعم .. وارجـو ان

تتغير للصورة هذا الموسم .. اما السبب لأن

بعضهم يعتقد ان الشدة مع ابرز اللاعبين

ستقود هتما الى السيطرة على زمام الميثراة

بعثت في نفس الشعور بالإنصاف

🖪 ولكنها مشكلة كانت من صنعك ؟

عن ملاعب الكرة ..

الاولى يكرة المطة للمنطقة الشمالية يوم السبت المقبل في قاعة الشهيــد

يفتتسج غريقا بيبالى وبسرايتى مباريات دوري اندية العراق للدرجة

عبىاس ابراهيم بمدينية بعقوبية تجري بعدها مباراة السليمانية والثورة بينما يلعب في اليوم التالي فريقا ديسائى والثورة تعقبهسا مباراة السليمانية ويرايتي .

والدلالية .

دوري العراق لاندية الدرجة الاولى بكرة السلة

اليوم .. المباراة المؤجلة بين القوة الجويسة والميناء

.. وكان من للقرر أن تجري هذه الباراة وهي ضمن الدور الاول من دوري أننية الدرجة الاولى بكرة القدم يوم الجمعة للافي في البصرة الا إن مطولٌ المطار هنك بفزارة منا تسبب في ردامة ارضية اللَّفِ على دون الامتها في

وق مهرجان كرة السلة المعفرة

تممر نادي سيروان الفرق الشاركة

حيث فاز على الارمنى ( ٤٦ ــ ١٤ )

نقطة ويلعب المباراة الختامية مبع

الشيباب . بينما فباز الصليخ عبل

الزوراء ( ٤٦ - ٣١ ) والالوري على

الشياب ( ٢٦ ـ ٢٥ ) والكرخ عبل

تعلن ادارة فندق فلسطين ـ مريديان عن اعادة المزايدة

العلنية لتأجير سلصة وقوف السيارات المحاذيبة لشارع

السعدون التي ستجرى بتباريخ ١٩٩١/١٠/١٥ السباعة

العاشرة صبلحا في بناية الفندق وتقدم الطلبات لمدة اسبوع

من تاريخ نشر الاعلان فعلى من يرغب المشاركة بللـزايدة

مراجعة قسم شؤون الافراد للاطلاع على الشروط على ان يتم

دفع تأمينات بمبلغ ثلاثة الاف سينار قبل موعد المزايدة في

التاريخ اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور اعلان

الشياب ( ۲۷ – ۱۹ ) 🗆

كرأي يقول .. ان حبيب جعَّر يلعب لتفسى الحاق الأذي بالنافس ا ستبجعة عل الاستعرار والعطاء ورغم هذا فان أأسبب الحقيقي في عودتي وليس انتقالي اكثر مما يلعب لفريقه ؟ المل كانت دمونك الى للتنفي عام ١٩٨٧ \_ لاشك ان في مثل هـ ذا ظراى الكلير من الى الطلبة هو لانه الغريق الذي بدات فيه قبل التجنى .. ولذاً كان القصود من وراء شذا ــبل كانت مقلَّجِنَّة تماما .. فرغم اعتدادى بتضي وثقتي بللستوى الذي أقدمه الإلنني كنت أممع أن للمدرب السيد عمو باباوجهة نظر خاصة باللاعين قصار القامة لذا فقيد فوجئت لا جابتني الدعوة منه بالذلت لذا اعتبر أن عمو بقيا هو المدرب الإكثر تاثيرا في مصيرتي مع الكرة هتى الآن : ﴿ الْقَرَةَ الْجَرِيـةَ وَإِنَّ الطَّلَّبَةَ كَيْفُ تَعَـامَكُ مَعَ

جم المنتخب الوطني ونادي الطلبة

الأغرين واكثرهم من الشياب ؟

بالتعاون مع اللاعيين

ـ نعم .. وبسرعة كبيرة والسبب بالذات

هو شبابية الغريق وشخصية للدرب السيد

يحبى علوان الذي أستسطاع ان يحلق ذلك

ــ الى حد ما .. نعم حلافنا لأن استعباديا

لم يكن متكاملا ومنع ذلك استطعننا الفوز

بالركز الثالث وهو فوز له قيمته فياسا على

العب للفريق

عل حالفكم الحظ أن بطولة ثم للعارك ؟

القرق التي شاركت في تلك البطولة ..

أكثر من اللاعبين - احيانيا .. ويتصيب

الفرصة حتى وان كنانت غير ميزاتية وذلك

بسبب ما يتنظه الحكام بينهم اولا وما

تنسجه مخيلات البعض حبول اللاعب

الجماهيري .. رغم انه لا يعلم شيئا عن كل

ما يقل .. وفي كل الأحوال لتعتبر تلك صفحة

وقل كن لانتقائك من القوة الجوية إلى الطلبة

علاقة بموضوع مباراة القوة والزوراء في

ـ كلا .. لان قراري كان متخذا قبل ذلك اذ

أن لجسواء الفريق في تلك للسوسم لم تكن

عثر سنوات .

المنطق كنت انظار الى الجمهور الذي يجب ان تأسرق بينه ويسين الرابسطة أفتي لا أعطف \_مطلقا \_ انها تقدم التشجيح الحقيقي للاعبين بيل أن بعض الروابيط تلهيا ال مماوعة اللاعبـين .. فالجمهـور بمشاهـره الصادقة يكون عل للعرجات وليس في مكان لقر .. ويشجع دون لن يتدخل ! 🗖

الجمهورلا الرابطة

أولا لابيد من القول أن للجمهور رهيــة

كبيرة فينفس اللاعب الحريص وخاصة لذا

كأنت البلراة بئ تغيين كبيرين وعسب هذا

حدود خدمة الغريق وليس للمَبْالغة ق أيرازُ

المهارات التي أحمد أله على أنتى أملك مثها

الكلير .. وأنا اتحرك في مُتوء تبوهيهات

الدرب وحسب خطة اللعب التي يضعها في

كل مباراة .. ولكن لا تتقيدُ من غير اينداع

- الدافع السريع طبعة لانتي قد اعيد

صعوبة ﴿ اجتبارُهُ وكنتك الذِّي يتعمد

الخشونة دون ان ينتبه الى مكان الكرة ولا

بفكر بطريقة ابعادها بل يبركز تقكيره على

وهذا ما اتبعه في اللعب .

■ وأي توع من الدافعين تخفي ؟

🚾 هادی عبدانه

ختبة انتقال غاسكوين في طريقها الى الالضاء

على ركية غاسكوين المصابة

وهو مقتنع ان غاسكوين ان يتملال للششاء من

ثبينو صفقة انتقبل لاعب وسيط تبوتنهيام الاتكليىزي النولي بؤل غىاسكوين الى لاتصيـو الإيطالي في طريقها آلى الالفاء بعد الزيارة التي قلم مِهَا طَبِيبَ مِنَ النَّادِي الإيطالِي الى لنَّينَ هَيِثَ كَلَّبَفَ

وقد عاد الدكتور كالوديو بارتوليني الى ايطاليا.

العملية التي لجريت له في ركبته اليمني قبل (٣٠) ايلر للقيل وهو الموعند النهائي لاتسام الصفقة البلغة ايمتها خمسة ملايين جنيه استرايني . وكان غاسكوين اصيب في اربطة الركبة اليعنى

توتنهام وتوتنفهام فوريست 🛘 الجهد الكبع الذي تبذله اسرة

> واسع من متلبعي دوري آفكرة بسماع تتبالجه عمساء أيام الإساريسات ببحل الانتظار عتى مباح اليوم التال .

التي متّى بها موتاكو. على لرشنه امام تـولوز (۲ ـ صقـر) بـآزاهتـه عن الاول بطرق نضلة ولمدة بقضل غوزه

الست ابري ان كان يعقدور المكم لن يعطى رأيه

بالجانب الفني للمياراة فيلول مثلا لن الفريق الفلاني

كبان الافضل وإن فلاتا من اللاعيسين كبان الاحصن

فلحكم مكلف بمسؤولية محددة واذا كأن قد عرف

وهو يقود البياراة من هو القريق الاقضل واللاعب

الافضل وشيئا عن مستوى الفريقين غلال المساراة

فاته قد لبتعد عن حدود مسؤولياته ولعل مثل هذا

الثيء هو الذي تسبب في فرض عقوبة حسرمان حكم

يوغمائق من التحكيم مدى الحياة . فيعد ان قاد

للباراة للنهائية ليطولة كاس يوغسانانيا عام ١٩٧٨

مِينَ رِينَسْتَارِ وَيَارِتَيزَانَ طَلَقْرَادِ أَدَلَى ضِعَدِيثُ لاعدى

صعف البلاد صعنه تقييم لاداء الغريقين وتحدث عن

وقال رئيس لجِنة حكام الكرة في يوغسلافيا هَلال

ذلك الوقت معلقا على قرار لجنته بحرمان ذلك المكم

من ممارسة التحكيم . إذا كان يعقبوره أن يعطي مثل

هذه الاراء فالافضل له أن يصبح صحفياً لا حكماً ..

مده المابثة ففزت الى الذاكرة وانا اقرأ تصريحا

لمكم فبأراة افتتاح الدوري المبيد عملاح محمد كريم

ضعته رأيه بمستوى الفريقين وقال ليضا أن عبيب

وليس من المقول اننا تطلب بأن يعاقب حكمنا

كما عاقي اليـوغسلاف هكمهم فنخمر واحدا من

الجينين القادرين على اخراج البباريـات الكبيـرة

بكضاءة . ولكنشا نتمنى أن لايصود هـو وحكـامشا

الأشرين الى مثل هذه التصريحات التي قد توقعهم في

🖪 هيثم محمد رشيد

في للبلواة النهائية لكأس انكلتوا في أيل الماضي بعن

لدوريالفرنسي

فلز فالضيبا عل سيباتيبول

( ا۔ معقس ) مصاد انس الاول ق

أفتتاح للبحلة الخناسة من مطولة

... وَقِ أَرِنْمَا تَكَفَّلُتُ الصَّسَارَةِ الْأُولِي

في الْلَّغُيلُ الْتَسْرُعُ مرمعيليها للركارُ

بسم ليه الرحس الرحيم

شكر على تعار

تتقدم عاثلة للرهوم عبأس حاتم شكر

البياغ يوافى الشكر وعظيم الامتنان

فقدان هوية

فقينت منى الهويسة المسادرة عن

الجامعة المستنصرية/كليبة الادارة

كقدان هوية

نقدان موية

اعسلان صادروفق تعليمات وزير

الزراعية والري المرقم ٩٨ سنية

الهياة العامة للاراض الزراعية

الشامنة عشر في غرع الزراعية والري

للحافظة البصرة قرار اللغارسة للرقم ٢

ق ۲۲/۳/- ٩ ق القطعة للرقمة ٢/٣٢/

و ٢٥٠ من للقاطعة ٩/الجسوش الأولى

الخاص بعدعى للغارسة جاسم ومسلح

وكدي موسى روضتن ولضرع الذراعة

والري في مصافيقة البعسرة ولنوي

العلاقة حق الإعتراض عليه خلال (١٥)

يوما من تاريخ نشر هـذا الإعلان وقفاً

للتعليمات للشار اليها اعلاء

أصدرت لجنة الاراشي والاستبيلاء

كسان عباس هاتم

لكلمن واساهم بالقيدهم .

راجين الوق انلا يفجعهم عزيز

. . . .

1300

اسيانيا بكرة الآدم .

جعفركان اللاعب الاحسن

مطيات لإطائلة منها 🗅

بسرنساميج رمسالة الدوري يستمق الإشادة والإعماب .. فهذا البرشامج الذي يحمل معه مقومات نجلحه جآه ليلبى رغية أمااع

مع تعنياتناً للبرنامج والمعرك

بالتوفيق 🗆 النظيف عل ناتت ۽ \_ صار 🖰 الى/ للهندسين الزراعيين كالله في العراق تعي تثعى وزارة المنساعية وللعبادن ستعقد نقفة للهنبسين الزراعيين العراقين لجثماعا للهباة العابة للنقابة فايدها الاستلا صباح محمد على عمر وتلك في تمام الساعة الماشرة والنصف الذي وأغاه الإجل بتاريخ 1/1/1/191 أثر حانث مؤمف الثاء تبادية ولجب من صباح يوم الخميس ألموافق العاشر الرسمى وستقنام القاتحية على روحيه من شهر تشرین اول عام ۱۹۹۱ و تلك على الطلعرة فيجامع ١٤ رمضان ولدة ثلاثة قاعة النقابة الواقعة قرب سلحة النسور أيام لبنداة من يبوم الثلاثياء المسادف ببغـداد . وسيتم في هــدُه للنــُسبــة ١٩٩١/١٠/٨ من الساعة الخاسبة ألاحتفل بعيد المنتس الزراعي وتكريم وحتى الساعة الثامنة مساء الرعيل الأول من المندسين الرواعيين اناً لله وانا اليه راجعون . الذين ساهموا بارساء الزراعة الحديلة

> المنعمنة من مساء نفس اليوم ثم اقامة حقل ساهر بللناسية اننا نهيب بجميع الاخوة للهندسين الزراعيسين والمهنىسسات الزراعيسات حضنور هذا التجميع الكبيع والحفل الساهر ويعتبر هذا الاعلان بمثابة دعوة شخصية لكل منهم للحضور .. مع بالغ

> ن قبطرتها الحبيب وذلك في المساعبة

نقابة المنبسين الزراعيين

محكمة بداءة للوصل

بنباء عبل وقنوح القميخ من قيسل

441/1 - · T: seal

والاقتصاد باسم ابىراهيم محمد كنريم للشترية الشريكة زهنية توايق خطاب فعن يعثر طيها يرجى تسليمها لجهة للدار المسيدة على القطعية ١٧٦٧/٢ مِكَاءٌ / الْحَثْمَيَّةُ بِبِيلَ قِيدِهِ ﴿ سَبِعَةُ وتسعبون الف وسيعمائية وسلبون ديثارا ) والعائدة لها وللدعى عليهم فقعت منى الهوية الصادرة عن معهد ضائق توايق وحسورية تسوفيق البساغ الدارة/الرمىكة باسم غرح كاتلم نايف ممبلحتها (۲۲۰) مترا مريعا ملكا صرفا غمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة يتكون من كراج وحديقة امامية وطارمة ومطيخ وغرقة استقبال وطعام وهبول جباتيى ودلقل وغرفة ننوم وحملم ومىرافق ومفزن وحبوش خلفي وممير فقبنت مئى الهويسة المسكرة عن جانبى في الطابق الأرضى وثلاث غرف فانوية للقدام للينين باسم سلوان بهنام ومسرافق في الطابق الاول مشيسيين عبىدالاهند فعن يعثسر عليهنا يسرجى بسلبلوك والسعنت والإرضية بسلكاتي تسليمها لجهة الإصدار . والولجهة من الحلان درجية عمرانها

> وعملا بقفقرة الخامسة من اللغة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ( ٩٨٠/٤٥ ) فإن هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للتشر في احدى المنحف اليـومية وبختام نئدة تجسري الإحقة النهائية معلقا على حصول المشترى الموافقة من للحافظة فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه للحكمة مستميحيا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البحل بعث

مصدق لامر هذه المحكمة والنادى محمد

القاشى الاول

. yeu

TYTO

جيدة في هي المعاريسين القدمساء وعلى

شارع مبلط قرب الحديقة الفرع القابل

لدرسة بجلة الإبتدائية وللشقولة من

قبل الشريك فلأق ولا يرغب الإشغال بعد

يثاء على الحكم الصادر من قبل هذه للحكمة بعدد ١٩٩١/ب/ ١٩٩١ ويتاريخ ١٩٩١/٧/٢٠ للتفنين ازالة شيسوع العقار تسلمل ٣٩/٥٨٣ محلة السويج ن الناصرية مقابل سوق سيد سعد لعدم فغليته عنى القسمة لذا تعان هذه للمكمة بانها ستبيع وعن طريق للزايدة للعلنية العقار اعلاه وخلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وادًا صادف عطلة رسمينة ففى اليوم الذي يليه وق تمام الساعة الشائية عشرة ظهرا فعل الراغب في الثيراء الحضور لمسام هذه المحكمسة في للكسان والزمسان العينيج إعبلاه مستصحبنا سعبه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ أن لم يكن من الشركاء علما ان رسوم الدلالية ورسوم التسجيل على المستري .

يدعو فرح زراعة وري بأبل / شعبة

محطات الفيخ السادة لظاولين لتقديم

عطائهم الى لجنة فتح العطامات في مركز

القرع لعمل ( تصليـح وصيـانـــة ١

مضخة نوع تكنوكوبرس المانية شرقية

المنشأ ) منصوبة في محطة النيزل رقم ا

قرب قصبة الطليعة بعد الحصول على

الشيروط الخاصية بالعمل من شعية

حسايات الخطة في مركز الغرع لقاء مبلغ

١٠ دنساني غني قابلة للرد . وان اخبر

موعد لاستلام العطاءات هو الساعة ٢٢

من اليوم السابع من اليوم التالي لتاريخ

النشر ف الجريدة وتشمل الستمسكات

١ - كفالة مصرفية نافذة لغليسة تلاثسة

اشهر بمعدل ه/ من مبلغ العطاء او صك

عوية تسجيل المقاولين ( ميكانيكية

ويتحمل من ترسو عليه للنقصة لجور

ملاحظة / اللجنة غيرملزمة بقبول لوطا

التالية ب

مصحق يثلبلغ اعلاه

التغروالإعلان

العطلمات

٢ ـشهادة ضربية الدخل

٣ \_شهدة الإعمل للملالة

محكمة بداءة الناصرية

١ ـدار تجتوي على ثلاث غرف ومرافق صحينة وسناحته مكاسوقتة مبلطة ٢ ـ املم الدار خمسة حوانيت ٣ ـ غـرفتــين ﴿ الطابق العلوي وان درجة العمران متوسطة ٤ ــ المعلمة ٨ ١٨٣ م الشاغل للدار مطشر فرهود فجر وشاغلو الحوانيت المستأجرون ٦ \_ القيمة التقديرية ارضا وبناء ماثة وثمانون الف بينار .

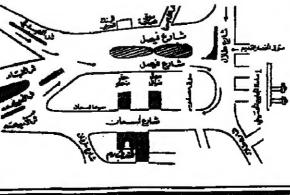
. ادارة فندق فلسطين مريديان

T11970 , 711972 , 711977 , 777177 , 777177 2 فاكسميل ٢١٢٤٦ , ٦٢٢٣٢٩ تلكس ٢١٣٤٥ جرافلوجو ص . ب ١٠٩ عمان /الاردن

يحتوي الفندق على ٦٥ سريرا . اجنحة وغرف مفردة ومزبوجة مجهزة جميعا بحمام مستقل ، تلغون ، ثلاجة ، ميني بار ، تلفزيون ملون ، فيديو مركزي ، تدفئة وتبريد مركزي ، مطعم وبار ، تلكس ، فاكس ، اتصالات هاتفية دولية ، موقف خاص للسيارات .

غرفة مفردة ١١ دينارا اربنيا غرفة مزدوجة ١٥,٥٠٠ دينارا يقع الفندق في شارع بسمان بوسط العاصمة عمان .

البيد. 9ــبدل الزايدة الاخير : ـــــ المنظ الصل تعلن عمادة كلية الفنون الجميلة عن



ظدان هوية فقت منى الهوية الصادرة عن معهد فقدان دفتر خيمة للعلمين المركّزي / بخداد باسم علاوي عباس علوان النَّداوي فعن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار ٢٧٠٨

 العسكرية سعد محمود فمن يمتر عليه تسليمه

الصبادر من تجنيد الطوز بياسم خالد

\_\_\_\_\_

وجود مزايدة علنية لتأجير نادى الطلبة الراغبين للمشاركة في هذه للنزايدة مراجعة الكلية قسم الحسابات للاطلاع على الشروط المطلوبة وتقديم عطائهم وسوف يكون آخر موعد لقبول الطلبات خلال مدة اسيوع من تاريخ نشر الإعلان ن الصحف المحلبة .

د. وليد حسن خلف الحديثير معاون العميد

الدكتور عدنان الإعرجي اختصاص الباطنية وطب الدماغ والجملة العصبية عضو كليات الإطباء لللكية البريطانية افتتح عيابته أالخاصة في الحارثية مقابل معرض بغداد الدوق مسارع الكندي . ٢٧١٨

للزايدة لدة خمسة عشر يوما ابتداء من

🖼 عمودی 🖺

١\_مطرب مصري شاب (م) .

عراقي . ٦\_خليفة اموي .

لوندور .

(م) ــ اعصبيات .

للنوعة (م) .

٣\_مطرية لبنانية \_حرفان من لعل

٣\_ بشر (م) \_ الشعوذة \_ من الاسعاء

٤- الجاخل (م) \_ صوت الفرس (م) \_

هـ عم**اوف ـ نـحسب (م) ـ فيلم** 

٧-ود (م) ـ لرفند (م) العلجز (م) ـ

المعدم حكور حاتال للمعلمة حنطوي

٩- اسجل ـ الرمل (مبطرة)

١٠-يحمل (م) \_معتنة مصرية

١١-عاممة عربية ـمكاييل..

١٢- لَلْقائرة ارُ العطر (م) -يخصفي

١٣ ـ يرق ـ بلور ـ من لجزاء الجسم

١٤\_معثل مصري معروف .

المعطل مصوى فعلي . ٣-مغرج هدريوني طراقي الدائع \_ عاصمة اوربية (م) \_ معثلة مصرية شاية (م) . الدفاصل دولة عربية (م) - صوت الجرس (م) -خطرة الحاثقة مـ خامعت ـ نتـره ـ اللنمريف ـ كف

٣-كور - اعميا (م) -معالظة مصرية ــمن الأظرب السماللة مصرية سمرفان من يخل هـ منينة للأنية ـ من الحيوانات نافترسة (م) \_التكثال . ٩ــرچوع ــنولة عربية ــمكرر ١٠ وخلط عن صواد البناء (م) على البيضة -تفضّل (م) . ١١\_ نوع من الغزلان \_حدرفان من

اتى ۔ماء جارف ۔حرفان من عام . ١٧ ـ تعسار بنكرت في القبران الكريم ـ منطقة مكنية حاياس . ١٤- افعظي - شرى مياندي (م) -

١٤ ــميلة صريكية جنوبية ــريم (م) ١٠ـ من برامج الخميس الكفريونية

ت الجمهورية ترهب بشبكات القرادوالاصطااء الاعزاء وعل المنوان التي : بطالت المرافية اس . ب ٤٩١ زلوية تسلية 🗆

الاقتين ٧ تشرين الاول ١٩٩١ م ـ ٢٩ ربيم الاول ١٤١٣ هــ المدد ٢٠٠٨

1-..- 126. - 65. - 66. - 6

المعيس العسام

MONday, 7 October, 1991

( جارك ثم جارك ثم جارك ) بينما انا أقرأ في سري هذا الحديث الشريف كأن شيخ جليـل يحدثني عن ليـلم زمان ، وكيف كانت العبلاقات التي تربط الأسر فيما بينها للد كلنت كما وصفها ذلك الشيخ ، ليسامآلا تنسى حيث الافسة والمصسة والتعساون والتعاضد سائد بين الجيران غما ان يقبع الجبار في مسازق حتى يهسرع هِيرانه ألى نجدته وكذلك الحال في مضاميات فرحه يقفون بجيانية ويفرحون معه ويقدمون له كل مــا' يزيد المناسبة يهجة وسرورا ،

هذه الأمور اضمحلت أو قلت في هذه الايلم حيث لا يوجد جلر يصائد جاره الأماندر ، واعبيح التعامل بين الجيران يسوده الطابع الرسمي بعد ما كان وبيا للغاية ، هذه الطبياء التي حدثت وما زالت تحدث تكمن وراعشا عدة اسبساب منها مقبولة ومنها غير منطقية ، سنصاول ان نتعرف عليها في هذه الجولة في احياء

البداية كانت مع عائلة السيد سمير رداس علاوي الذي عزا عزوف بعض الجيران عن الالتقاء والتسامر فيما بينهم الى انشفال افراد العاتلة بتوفير متطلبات الحياة اليومية . 🕿 وللسيد سعدون حمد العامري

سب أخبر في جفائمه وانعزاله عن جيرانه فهم كما يقول لديهم اطفيال كثيرون وهم مصدر ظفنا وتعاسننا حيث يقوم هؤلاء الاولاد على سبيل المثل بدق جرس البيت عدة مرات في اوقسات القيلولة ثم يهسرعسون الى

أبهين بالضايقات التى يعلِّنها لِّنا الأمر الذي يسؤدي ال مطنة تأييهم كونهم لا يمنعونهم من منه فل هذه اللعبة المؤذية . بسال يحتمونهم علينا بشكل

الما الماطن عواد خليفة الدليمة و النام وال عن

الجيرابوفي اواعائلته الراحة

النفسيفينلا فالتنا لا يتورعون

ن طبقتل الأله الموجودة ن البيت النكامن لكن و فحلة ارجاع أو الحاجاتهم يغينونها وقد أصلي بعقل عسر مدعن انها عطيرا وانكسرةون دراينهم B أما أو اطر فأوسدات كانفر غيتول جباني يستبدل للشكل مع زوجتهم دائما يوشون لها باني منزو من امراة لي وي دار شانية وعرهم في تلك نني دائم النسخس أن البيت بأث طروف عمل . وما يسزود الطبلة أن زوجتي تصدقهم وتبثن واللها تجاهى عا امياس كلامهن

فتصوروا طعى النتيجة إ لالك قبطت علاقة أبيومع جميع من مِلُاورتا وَكِما يِقْوُرُونِ

🖪 للواجة ليل محمد عليول اسکن کما دی فی بیت جدید اتعرف على ييراني بعد ولم يحلو هم التحرف عل والقروض فيهم

الشعبي و أساب الل يجياب. الربح سده أستريح ، للطلوب مهم أن يقدم واعل ملا هذه الخوة ، هذه هي عبدالله

الجواب على هذا السؤال كان محور دراسة بحثية اعدتها المشرفة التربوية الهام سلمان داخل احدى دور الحضانة وتم تعميمها على بقية الحضانات للاستفادة منها مع بداية العام الدراس الجديد حيث قالت : تقلهر نزعة الملوك العدواني لدى الطاقل عند احتكاكه بالإخرين وتبرز عموما عند سن الثلثة لحياة الطفل وتتمثل برغبته بالحاق الاذي بالاخرين او تكسير الإلعاب والصراخ والبكاء والضرب وتصبيح تلك الحلة مشكلة وأضحة عند ازديادها عن الحدود الطبيعية وضعن تلك الدراسة البحثية التي شعلت الصالة تبين أن البيلة المحيطة بالطفل فها دور اساسي في تشوكها فالشعور مالاحماط والفشل والإهمال او استعمال العنف في التربية كلها تولد لدى الطفل مشاعر الكراهية للذات وتخلق عنده هالات التصرف العدواني كما أن الغيرة دورها في هذه الحالة فولادة

طفل جديد تلير العدوان لدى اخيه الاحبر ويعتمد هذه الحكة

عدوانية لدى الطفل تجاه الاخرين وقد تنعنب هالات العدوان هذه الىحالات اضطراب شديدة كأن يعلنى الطفل من صعوبة الكلام او انفعالات ناسية لخرى شديدة تستدعي كلها اتخاذ اجراءات علاجية لها تلك حالات سلبية تعبس في مجملها عن هُمَّل في السّربية البيتية وتعامل الاخرين مع الامتعل والتي تصد أساءة لهم يجب ان تستبدل باعتماد طريقة مـوضوعيــة سليمة تجنب الاطفيل تلك الاضطرابيات الساوعية النثى قيد شرافقهم ال

كما اظهرت الدراسية ان طريقة تصامل بعض الإبياء مع

ابنائهم تسهم كليرا في ظهور مثل عدده الحالات ومن بينها

مظاهر التعليل والاشتمام غج المسؤغ كثها تنحكس بسقاهر

اسلوبا لكسب ود الاهل والاقرباء .

ربسس مراحل متقدمة اخرى في حيلتهم 🗆 😅 سمعان عبد المحر

منذ رجيله وإنا

# اذا سطلب بلده

الإنسانة التي تضع في ينيها ( الكريم ) وفي اطافره الطلاء طول اليوم ولاتفعل بينيها شيئا غير ذلك .. أنسفة لإتطاق .. وكذلك التراتب للغ في التلحيث الأخرى القسو على ينيها .. تمارس بهما اثنق الأعمال ولاتماو إلى الوقت ثقسه أن تعوضهما. شيئًا من الرعاية والصيانة .. فإن ينيها باستعزار عُسْتَانْ .. متعبتانْ .. لالعَلَقَ أه لوتعلمين يأسينتي .. فاليدان ليستا غع معجةٍ تَحْرَى من معجزات الحَالق

أينًا .. وأبل أن أنسى مسالة الجروح .. فالأطراف أسقة عامة له هيأها المُعَلَقُ

صيحانه بجلد سميك لتتحمل مشقة ولجياتها العبيرة .. ومع ذلك فـــــّا تقي هذا الجلد في اي مكان منها بحيث يمكن أن يصل لليكروب إلى قنوات الدم غيتي في الأيهدا لله بال حتى تطهريه تماما .. فكليزا ملكان ثلب بيوم أ معقع سبينا في تعطيلُ اليد أو بأينينا نعمل .. ونلعب ونحب .. ونعلج وتتمم .. وتتمل بالأغرين ونتقل حضارتنا وننجر ابتكاراتنا وفنوننا .. وقد وجد المعثون أن اكثر شعوب الارش تشترك في التعبير باليدين عن اغراض معينة ... تبع اليدين في المسلاة والدعاء ..

تمم اليبين في التعبير عن الثالة والحية والصدام تبسط اليبين تعييرا عن الكرم والعطاء .. تضم القبضتين في موقف للتحارُ والذاء .. ومعنى هذا كله لن حركة أبيدين نتصل انصالا مباشرا بمنابع العاطقة والتِّكير لدى الابسان !! . يقول علماء العلب ان اصبع الابهام هي اهمها أكثرها تقعا لاتها يطييعة وضمها نُ البِد تستطيع أن تصل الى أي جزء منها وتلتقيهم اية اصبع من الاربع الاخرى ..

وان اليد تستطيع ان تمارس مكتمارسه من الإعلِّل مكتفية بالإبهام وأصبع وأحدة لحُرى ! .. اما الوى الاصليع بعد ذلك فهي الوطئ اللوها السيلية - اما الاصبع اغتمانها هي الإصبيع الصغري من معجزات الاصليع ان عازف البياتو للاط قد يستطيع لن يدق ملة وعشرين

نَعْمَةُ فِي الثَّلْتَيَةُ . وان الْجِرَاحِ الْمُاهِرِيسَتَعَلِيمِ بِأُسِمِينَ فَقَدَّانَ مِعَلَّدَ الْجِراحة داخل الطّب .. وان من لاعبي السيرك من يستطيع أن عمل جسمه كله عل طرف اسبعه . وكلير غير هذا اذا عرفناه .. عرفننا غادًا بِقِالَ عن الذي يخطب فتباح انه طلب 🖪 نابية شكارة

• الواطنين ( مصطفى عل ساير من بغداد / أبي الجامعة ، الحاج شامر شاصر القرّى

وجماعته من الوزيرية في بقداد ، هشام مهدي الهلم من لبي غريب ، عبدالحكم عبدالسميم الجبوري من بقداد ، احمد حسين لحمد من بناد ، مجيد حسين المزاوي من ال محمد ،

سشكاواهم كلها لبلغت أتى المرجع الرمعي للحص الذي يادر لل انتقالا الاجراءات اللازمة

ـ اذا كانت لديك ما يؤيد ( كُلُونك ) فإن بامات الاعتراض على النتيجة لدى المرجع

الواطئة المعدلانية ميسلون افتيخان على تعاني من بخداد/ هي الجهاد

مواطن من هي الشماسية في الاعظمية ) .

لكل منها وسيوافينا بالنتيجة لنبلغكم يها نشرا

تسركموا المنب ..

ويسرينون السلة

ق عام ۱۹۸۰ اطلت الشركة العامة

للحذرة السيارات والكائن عن فتح باب

التسجيل عل سيارات الصالون ضارح

كلسج من المواطنسين ـ بسالالاف ـ الى

تسجيس طلباتهم ودغمع مبلغ لظعمة

البالغ الفي دينار الي القسركة كسامانية

لحسين تملم سيساراتهم ، وبعسد بسده

العدوان الإيراش القادر على العراق في

للرابع من أيلول من ذلك العلم ظل الأمل

يراود اولثك المسجلين بتسلم السيارات

التى سجلوا عليها بعد انتهاء العدوان

واستئناف استبراد وتوزيع السيارات

فلم يصحبوا مبالغ للقدمة ألتى كنانت

الجهة المختصة في وزارة التجارة تؤكد

يستمرار استعاداه الشركية المنيية

ولكنن أحسدهم - السواطن أيساد

عبدللجيد البدري سكاتب اليتا يأول أنه

راجع الشركة عدة ميرات لسحب عيلغ

تثقمة للودع لنيها بأسمه على أسأس

ان ( العقد شريعة المتعاقدين ) ظم

يستجب طلبه .. بل قبل له ان عليك ان

تتتظر معور تعليمات متوقع معورها

ق هذا الشان ، منع انه - كما يقول -

بأمس الحلجة الى للبلغ ، وهو ليطالب

ظشركة باية فاثدة عليسه عن السنوات

الإحدى عشرة التي مبرت على وجبوده

لديها .. اي انه لم يعد يطلب العنب ١.

يل يريد السلة وحدها الآ

لأعلاقها الى اصحابها متي شاؤوا .

الواطنة حنان عبدات حسن من بقداد/ الإمرية .

بين أوتة واخبرى يقدم مصعمو الازياء في العالم ازياء سرعان ماتنتشر . لتختفي بعـد زمن قصع فقد لبتكروا ( لليتني والساكسي ) ( والثسانيسل ) ( والينسطاون ) ، والجيب كيباوت ، واصامها وقفضا ومازلضا مندهشسين بل ورضينا بها وقلدناها .. ويتبارى هؤلاء للصنمون على رواج بضاعتهم بتوعية الإقمشية والوانها .. وفي هذه الإسام يلجه المسمون نحو التراث الشرقى والعربي بالذات في تصميم الملابس فأند ادخلت الزضارف الإسلامية

وتقاليدنا اليس كنلك ؟

اليهم في يوم ما ؟

التعرف عليهم

🕿 قلت نعم ولكن قـد تحثلجـين

- قالت بالتاكيد فالإنسان لا

يستطيع ان يعيش بمعــزل عن

الجماعة ، يحس بهم ويحسون به

يعاونهم ويعاونونه ولكن يبسو ان

جيراني لهم مشاكلهم ومشاغلهم

التى تحول دون تعرفهم على ، ولكن

ريما أبادر أنا في الايام القادمة عيلي

■ ويـؤكـد المواطن ابـو حمن

وزوجته على ان الجسار في الوقت

الصاضر لم بعد نافعا كما كان ق

السابق ويروي الزوج لننا حادثتة

وقعت لهم تثبت تقصير الجيران في

واجباتهم فيقول : قبل ايلم تـوفيت

والنتي والغريب في ذلك ان جيراني

المقربين الذين كنت في امس الحلجة

الى مساعدتهم تنكروا لي وجاموا كمن

جاء لتعزيتي من الاغراب ولم يكلفوا

انفسهم الحضور مزة اخرى في الاقل

لمواساتي ومساعدتي في اقامة مجلس

كلمة اخيرة

🛎 بقي ان نقول ، الجار حقه على

جاره ، وما احلى ان نشاهد عدة اسر

وقد اجتمعت تتسامر بصفاء نيبة

واضوة متعاونين فيما بينهم في

المسراء والخسراء ، يعسين قبويهم

الضعيف ، ولنـــــّدُر دومـــا الحديث

النبوي الشريف القائل : . مــا زال

جبريل بوصيني بالجار حتى ظئنت

انه سپورتني ، 🛘

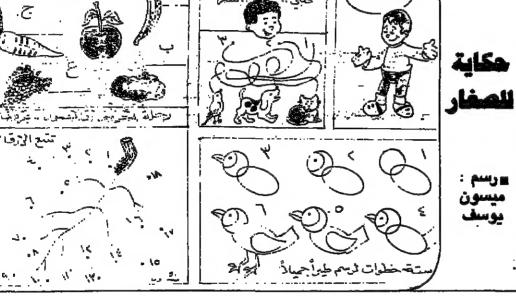
هــذا الإتجــاه لم يكن للمصنعفــين القبرييين فقط بسل العبرب ليفسا والعزالين بمنورة خاصة وهذه تلاهرة صعيبة حبول الاتجباه نحبو التسراث القيم ، وللطلوب أن يتظم للصممون او المسمسات افكسارهم وييلورونهسا بالشكل الذي يضدم تراثنا العميق في القدم مع تجاوز القربية في العمل وتتقليم دور للازياء تضم كل المسمين دارا خاصة بهم .. وهي فكرة ريما قد فكر بها بعضهم ولكن كيف السبيل ؟ ذلك حتما اول من يجيب عليه دار الازياء العراقية لإخراج لزياء حضارية بصورة او يتصور تراثى جميـل ليس للعرض فلطوانما للمداولة للحلية



تذكر أن وضع الاسلاك المشبكة على النوافذ ومداخل البيوت يمنع دخول الحشرات الضارة فيجنبك خطر الإصابة بالامراض الضطيرة كالتايفونيد والتراخوما والكوليرا 🛘







كتابات اسلامية

 قالت وزارة التجارة منيا على مانثر بتاريخ ٢٧/١/٨/٢٧ ليتسنى لها اتحاد الاجراءات للناسبة لها حمت علوان ( نظام الاسل الركرية الجديد .. في بحـر الجل ه وقالت الدائرة المُختصة/ آلشؤون الداخلية في محافظة ميسان ق جوابها للناول الينا بكتاب من المحافظة حول شكوى المواطنة أيضًا ) أنْ عِدمُ الرضاوالتَّالِّ الذي أبداه الواطنون الذين تم لجراء اللقاء معهم يعود سبيه الأرة للوارد للتلحة لدى الشركة العامة أميرة ربيع كاطع بشان المساح لها بنقل الالهامن العمارة الىبغداد يصبب نظها \_وظيفيا \_ الى بغداد ما مضعونه : للاسواق الركزية ، وكذلك الر شعور ) الواطن بان النظام الجديد سيوفر كل شيء .. وهذا غير أكن في الظروف الحالية التي يمر بها

أنَّ السيدة الذَّكورة لم تقدم طلبا بأسمها حول نقبل الثلهـا من العمارة الى مغداد ، بل ان الذي قدمت الطلب هي والدتها السيدة بهية معند محيسن التي قالت أنها تروم نكل اثالها عن العمارة الى بغداد ، وقد اتفنت الإجراءات الاصولية للل هذه الحالة ، وبتاريخ ١٩٩١/٨/١٧ رفيع كتأب عن الداخرة ( الشَّعَوْون الداخليـة ) ال محافظة بغداد برقم ١٢٨٥ حول بيان رأي محافظة بغداد لنكل أثاث

التساؤل المُتَشُورَ بِتَارِيخُ ١٤/٨/١٤ ( أَهِي مسالةُ أَصُولِيةً ٢ ) المتعلق بللواطن عباس محمد فاضل ابراهيم انها ــ الوزارة ــبأنتظار حضور للواطن الى دائرة صحة محافظة ديال/ مكتب للدير العام للتعرف على قحوى شكواه . واضافت ــ الوزارة ــ أن الصيدلانية شـَذَى طَارِقٌ ومَعْلُونَـة الْمِيدِنِّ هِيفَـاء مَعْمَدُ أَمِينَ قَد عَوْقِيتًـا لتجاوزهما سياق العمل بعدم الاعطاط بيطاقات للرلجعين []



للوما اليها . ونقت الدائرة ما ورد في الشكوى عن للسلمسكات التي طلبت من الواطنة لذ لم تقدم .. المواطنة .. سوى أربعة مستمسكات مملوظة لدى الدائرة وألتي أرسات المعاملة استثادا اليها بالتاريخ ب وُقِلَتْ وزَّارة الصحة / الإعلام والتثقيف المنحي في ردها على

حافلات الركاب ام العمل ؟

اشارات سربعة ي من بغداد اشطر مواطن الى عدم الترام غلبية سواق سيارات ثقل

الركساب الاهلية الصاملة بين مدينة صدام ومناطق ( باب المنام ، الياب الشبرقي ، سلحة النهضة . مسلحة العلاوي في الكرخ ) بالخطوط المصدة لهم وانتقالهم ال خطوط اخرى اكثر اجبرة !. النظاوب ميرالبنيهم ومحاسبتهم .

يه ومن حي الشعب في الغلوجــة اشار المواطن لحمد حمين عبدات الى انتشار محالات اصلاح اطارات المسارات والبنجرجية ) في لحياء الظوّجــة السكتيـة ، بحيث اصبحت مصدر متاعب ومخاطر للمواطئين من سكنتها. أين الجهات المختصمة من هذه الظّاهرة ؟.

۽ ومن هي الثورة في الموصل اشار المواطن ثامر محمد عبل الى الوضيع السيء للشارع المحاذى أسكة حديث خط للومسل ـ ربيعة حيث لايـزال ترابيا غج مبلط رغم اهميته لانه يربط حي الثورة بدورة اليرموك وتمر عليه

وسائل نكل كثيرة ١. متى يُبِلط؟. ه وعن الحي العبربي في بخداد/ الكرخ اشار المواطن عبدالحق يحيى علوش الى الحضرة التي تخلفت عن صياتة اتبـوب ماء مكسـور ﴿ الحي المنكور بجوار مدرسة ٣٠ تمورٌ يون ان بِتم ربمها فتحولت الى مصدر اذى لسكان الحي ا. لملاا ا

### ق تعليق على الصورة النشورة في زاوية ( صورة وكام ) بتاريخ ١٩٩١/٩/١٥ لمصوعة من سيارات السؤولين في فرع زراعة وري محافظة بغداد كانت تحتل الرصيف المحدّي لللِّر اللَّرع بحيث لم تترك مجالا .. او فسحة غرور السابلة ، قلنا ( حين سمح للسؤولون

🛣 أغداد \_يحيى الدباغ

في فرع زراعة وري محافظة بغداد لمواق هذه الميلرات بسيقاف سيطراتهم على رصيف الشسارع اعلم بساب القرع .. عبل نسوا ان الارصقة وجنت لمير المارة وابس التكون ( كراجات ) السيارات ) . وكان للؤمل ان يتجاوب المسؤولون في الفرع بصدم السماح بايقاف لية سيارة على الرصيف بعد نلك .. حتى لو كانت سياراتهم الخاصة ، ولكن الذي حصل هو استعرار هذه المخالفة الرورية ، كما اكد لنا للواطن مصطفى سعيد الذي قتل انه شاهد ثلاث سيارات

تقف على الرصيف امام بنب الفرع في الساعة الواحدة من بحد ظهر

يبوم الاربعاء ١٩٩١/٩/٢٥ وهي السيبارات التي تحمل الارقبام

### حسدث لسسه في دائسرة التنفي

للمواطن جيار محمود خلف ( من حي الجهاد/ المحلة ٨٩١/الزقاق ١٥/ أندار ٣٤ ). اضبارة تنغينية لدى رئاسة دائرة التنفيذ تتعلق بالدينة حمدية حسن كباش يستول فيها مبلغ الدين له \_ كدائن \_ باقساط شهرية ، ولدى مراجعته للدائرة الذكررة لمتابعة التسميد وجد أن المبيئة لم تصدد أصط شهر تموز الماشي ، فلحيل من قسم الحسليات في الدائدة الى موظفة التابعة ( اقبال ) في الغرقة ( ١٥ ) التي طلبت منه الرجوع الى الحسابات لجلب بعض المعلومات عن معاملته قدّهب وجاءها بها ، وعند ذاك قالت له انتظر خارج الغرفة ألى حين

(٢٠٠٠ و١٢٤٤ ١٠٠٠ زراعة )

يقول للواطن .. انه انتظر وما طل انتظاره لاكثر من ساعة عاد الى الموظفة مستفسرا عن مصير معاملته واذا بها - كما قال - تنهر بعصبية وبخشونة ، فرجاها أن تعيد اليه الصوارة المعاطلة ليعيدها بدوره الى للخزل ويراجع عليها في يبوم اخر لان وقته لايتسع شريد من الانتقار !.. وعند ذاك أمرته بمغادرة الغرفة واسمعته كالما ( ناقصا ) . فتوجه \_كما اضاف \_ الى منافذة الجنل مني نوري حسن واعلمها بالتجاوز الذي وقع عليه . فاستدعت منفذة العيل زميلتها الموظفة القصودة بالشكري الني اعترفت - كما اكد النواطن . بنطاولها عليه بكل صراحة ، ورفضت بنفس الوقت الاعتذار اليه عن ذلك ، ولم تتخذ المنفذة اي اجراء بحقها .. حتى مجرد عتاب !. علما بان مراجعته للدائرة كانت في ٢٢/٩/١/٩ .

المواطن طلب في رسالته البنا توجيه شكواه الى وزارة المدل... وهائحن قد اجيبنا طلبه تاركين للوزارة التحقيق في الشكوى على ضوء المطومات الواردة فيها ، واتخلا الإجراء الذي تراه مناسبا للنتيجة التي ستتوصل اليها 🛘

ق ١٩٩١/٧/٦ رزق المواطن هناتم رسبول محسن ينطقبل فاستحصل \_ المواطن \_ كتاب من لدارة المنشقي الذي ولد فيه الطقل ، وكتابا لحَر من مجلسَ شعب المنطقة التي تسكُّها الإسرة ( هي الخنساء ) تأييدا للولادة وبقتال تثبيتا لاستعقاق الطال للمليب ضمن الاستحقاق التمويني الشهري للاسرة ، فاخذ للواطن الوالد الكتابين وشوجه بهميا الى الشركية العامية للجارة للنواد الفذائية في حي جعيلة . وهناك زود بحصة الطاق من الحليب للشهر السابع المتصرم على أن يرود بها في الأشهر اللاحقة من وكيل الشركة ق منطلة السكن .

رفض تزويده بالحليب في الشهر اللاحق ، فرنجع الشركة واشتكى لنبها من ذلك ، فاستدعت الوكيل واندت عليه وجبوب عسرف استحقاق الطال من الحليب عبع للواد التعوينية انتي تصوف للاسرة كل شهر ، بل ووجهت اليه - إلى الوكيل - كتاب بناك ، ولكنه لم يستجب لذلك !.

المواطن يمسال : ونحن ليضنا نسبال مجلس شعب المنطقة للعنية ، وهو - كما مُعتقد - مسؤول لجتماعيا في الاقل عن مراقبة تَصَرِفُكَ الْوَكَلَاءَ عَنْ مُوقِقُهُ مِنْ هَذَهُ ٱلْوَكِيلِ الذِّي يَحْرِمُ هَذَا الْعَظَّلُ مِنْ الطبيب المُعمس له ؟ 🛘

Monday, 7 Celeber, 1991.

يقول للواطن في رسالته الى ( الجمهورية والناس ) إن الوكيل ال

وونين ٧ تشرين الاول ١٩٩١ م ـ ٢٩ ربيع الاول الأعَادُ المدد ٢٠٠٣ 137.5

> 4. 4 ----

الرصالة أن لجليتها بان رئيس فية الاعلام التربوي في للديرية أن زار للدرمة للتكورة في التساق الاتكاد له عدم وجود اي تخريب او عبث في اليوب والزجاج والحيات كما اضالت ــ للديرية ــ ان الدوام الرسني غلال المحلة المهية قد ثم تحديده بيومي الميت والثلاثاء اسبوعيا فقط ، ومع تلكأن مدير الدرسة كان موجودا يوم

سوق الحرية الحديث في مدينة العرية الاول بيفناد/ خلف يُربِن العربيّة يشكو من اسداد الجرى الضاص يبقسوق المذكور ومنا سبينه من ( فيضان ) المياه القنرة في السوق الحيلولة دون مسرور النباس منبة فيلا عن تراكم النفيات في مدخل سوق ويطاب الجهة للفتعنة لي الجادة الخطرة عبل المنظرة عبل المنظرة عبل المنظرة عبل المنظمة باسرع والت 🗀

ته للنواطن شبيساء عبل لمعيد الشيداني (طبيب تدرج ) يأول انه لسبب أأهر وخارج عن لرادته نخلف عن حضور عطية تـوزيـع الاظهـاء المتسرعين التى جرت في ديو ان وزارة المنصة فتم توزيعيه عل مصافيتة البصرة بدلا من مجافظة الانبار التي كل برغب في التوريع عليهنا ، وهو يرجو اعلاة النظر في ذلك ونظه الى محالظة الانبار .

و للواطن مله لحمد الزيدي الطالب

ق جامعة مىلاح الدين يعترض عبل قبرار وزارة التعليم الغبالي والبحب العلمى الاشع الذي حصر الانتظال مُن جامعةً الى اغرى بالطالبات فإطاعون الطلاب ، ويندعو الوزارة الى اعبادة نظرها في هذا القرار ومنح فرصة طاب النقل للطلبة والطالبات على هد

ه الدواطن عينض العيندي من

الرسمى المختص مباشرة وبالطريق الاصولي ولس بطريق التشر . تطرياً ، علما بأن السيد ورير تجارة قد أوعز خلال زيارته الاخيرة المافقة بابل باعادة التقار في تأريع منتمبي الوزارات والدوائر وتم ذلك فعلا بالتنسيق مع السيد حافظ . • والله وزارة التربية ردا أر التساؤل ( هل يصبح هذا ) للوجه ـ غلاا لاتوجهون استفساركم الى الجريدة الله نشرت الخيز ٢. وما علاقة ( الجمهورية ) بِتَارِيخِ ١٠/٨/١٠ بِأَنْ نَافِيةٍ الْمَامَةُ لَلْتَرِيبَةٌ فِي مَحَاقِظَةُ بِعُدَادً /

رسائل في سطور

المرارية هو احتصاص عام يفيد كافة لُلْكِنات الصناعية حيث يثم تعريبهم على تتبغيل للراجِيل والقلاب الله الإفران ، كسا يزودون بمطومات عن تشغيل للصائع على لختلاف انواعها . و وقالت مديرية الشرطة العامة/ الملألات والإعلام جواباً على شكوى للواطئ رغيد بقبع انها ترجو تابيغ للواطن للتكور المضور ال مقرها ومراجعة مكتب شكاوي الواطنين التابع لها للوقوف على جليقة موضوع شكواه 🔻 وُ وَقَالَتَ لَلْنُشَادُ الْعَلَمَةُ لَنَكُلُ الْرَحَابِ فِي تَعَظِّمُهَا عَلَى مَانَتُمْ بِتَارِيخَ

الربعاء ١٩٩١/٨/٧ وكانت موتِّةٍ الخَدمات موجودة ايضا .

وقالت وزارة الزراعة والرياشارة الى ما ورد إن (رسائل إن معاور) يتاريخ ١٩٩١/٨/١٤ المزايدة بيع الدور الحكومية

المائدة لفرع ثراعة وري مطاللة ي قار قد جرت بموجب قانون

بيع وايجبار اموال الدولة رقم ٢ لسنة ١٩٨٦ ، وقد ارتفعت

اسعارها نظراً لموقعها للتميرُ في مدِيِّج الناصريــة ، اضافــة ال ان

الزايدة شملت عموم متتسبي ألدولة ألم تكن هنك اسبقية لوظلى

وقالت وزارة الصناعة والمعادن ووابها على ( مادا سيفعل

بِينْ عَلَى الاِنتَاجَ ) للوجه لِهَا فِي ١٥/ / ١٩٩١ بِمُصوص للواطن

حيدر حسن هادى السعدي أن طلبة مأكز التعريب المنى التابعة

للوزارة يوقعون تعهدا بالعمل لدى أيلد اشرة يعينون فيها بعد

لجتيارهم الدورة وحسب الصلجة أأؤن اختصاص الوحدات

١٩٩١/٨/٢٥ تحت عنوان ( للركاب .. وليس للحمل ) ان هافلات النشاة وجنت منذ تفاتها لتقيم افضل الخوات لنكل للواطنين فقط، ولايسمج فيها بحمل اية مادة شؤثر عبلُ الركابِ مثـل قطع الخلب والمبيد وغيرها ، وإن كنات هناك جُالِات يسمح فيهنا الصواق لبعض الركاب بذلك قهي خروج عن التطبيعات ، وان مفارز للنشاة تبلغ السواق كالة يعدم المماح لاي موطن يحمل قطع الخلب والحديد ومنا أشيه بالمنعود ال الصالاة . ثم ناشدت المُثَمَّنَاةَ لِلْوَاطِئِينَ لِلْبَيْنِ بِمِعَالِفُونَ مِثْلَ هَذِهِ الْحَالِأَتِ انْ يَعَلَّمُ وَهَا باركام المافلات للتي يمسح سواقها بحمل مشل عثم للبواد فعلا

الحمولات



🛘 في المُقلِّل السابق ، كان حديثنا عن الرواية صنفا مستقلا بذاته ، صنفا لا اضافة نه ، ولانجنيد فينه ، الاضافة لانتفصه فآدا ، بل تخص الفنون كلها ، والتجديد نيبه ، تجديد لايخصه بـل يشعص سجنل مرافق ومكونات الحياة ، ونظلك بيثيت الرواية منذ القدم وحتى اليبوم رواية بسون اضائبات ـ ضمن صنفها كرواية ، وبلا تجديدات ضمن عسنفها كروايسة وانما جسدت واضيف اليها شعن ما أضيف ككيل فن وككيل أبداع . معاشي عافرال \_ برغم التقيم \_ شمن بنية المقلية البدائية المكونة ككل

هُ دَدُهُ الْكُلَّةُ تَتَحَيَّثُ عَنِ الْعَنْصِ البدائي ، الذي يتوفر ف كل نص مهما عَانَ النَّص عَدَيثُنا . والعنصر البدائي الشني عندا نيس التخلف ، ولا العجز عن التعنور . ولا التاب او العبشة ، وانتناهى مكون دلاني موجود ضمن بنية المعل نفسه هتى ولو تحدث العمل عن النَّصَاء أو اغبّارات العلم الحديث .

تَ يِحْطَىءَ من يعتقد ان الحداثة قائمة على امس منبيلة ، وان الانجاز العلمي أي الثقافي بلا جذور .. ويخطىء ثانية سَ يَفُكُرُ أَنِ البِدَائِيةِ مرحلةِ مرت بحياة الانسان وانتهت ثمحلت مرحلة احدث وهكذا .. ريغطيء من يعتقد ثالثة ان البندائية المعنية هنيا لامعنى لهيا باعتبارها محاكاة لحياة بدائية نضبها البدائية التي نعنيها اللغة ، وحروفها وأعسواتها ، الإنسيان في تبركيب الخسلجي ، الحيساة الإجتساعيية (ر قوانينها ، الاسلوبية في مكوناتها البيئية ، واللغويسة والانمسانيسة والْأَشْلَامِةُ .. البدائية تعنى عندنا الذرى الاولى الحية ، اي الجراثيم التي تولد الحميرة والسل معاً .

عليشتس الرواية من البدائية اوسع بكثير مما يخص الحياة نفسها . ً أرَّلاً ، تمسكها بالحكاية ، وفياعلية المحكي في القارىء ، وفاعلية الحاكى في الشخصيات ، وفاعلية الشخصيات في الحنث ، وفاعلية الحنث في المبيلق ،

بها ، أن رسام الكهوف القديم كان يقص حكاينة عنندما يسرسم الحينوانسات

المكونات اولية ، وموجودة قبل الوعي

ماتراه ليس الأ الاطلال ، كما يقول هيفل ومن العلوم الصعيشة تنكمن معنى ان يستمر الروائي بالكلباية عن الانشروبولوجيا . وفي البيت يكن

المعاصر ، مهمنا كنائث هيئيستيه ومعماريته ؟. شل نلفى فكرة الخبرية بحليسات الارض واعتبساب الاقبدام الراكدة ، ولابد من وجود فكرة الخراب كمكان من الجسد الانسائي ، والجسد الروحس كى يبخلق الانتصبان فكبرة المكانى ، لكل مكنان حي مكان خبرب ، الصيبانة ، ولابند من وجود الهاجس وهذه الجدلية جزء من مبدئية المساتمة والتصيرية ــ سناتي على هذه الفكرة في بالتمرد المتصر كي يحول مسرفانتس موضوع مستقل ۔ مَنْ هَيْـا يِعَنَنّـا عالوف الحياة الى قلق وجودي مستمر .. فالعنصر البدائي مكلق عندما يوظف في القبول ، ان اي عميل روائي پخلو من البدائية يفقد أميلته ، يفقد جنسيه عمل فني ، هكذا يتحول السحر في الف ليلة وليلة الى مـؤمسة كـاملة تمارس ومِينَهُ ، وبيمومته .. مازلنا نقرا كتب تأثيرها الفعال في الحاكى نفسه ، وهكذا الحكسان والإحساجي ، والقباسات تصبح فكرة المخبلة المنظلتة من قبورها والإغاني ، والتوراة ، والقران .. لانها ملدة لاختصار الازمنية والامكنية كتب تحتوي على قدر كبير من بـدائية فللوى الخفية التي تمارس حضورها العقل الانسباني ، اي من امكاناته الأولى

ن اكتشاف العالم . ٣ \_ ومن مكـونــات البـدائيـة التى يقترض وجودها في الخطاب الروائي هي الجماعية ، حسا ، وفهما ، وتسركيبا والجماعية التي نعنيها هي اشتراك عبد اكبير من البياس في اداء عميل ميا ، فالإغلني انتاج للعمل الشيترك ، وعندما تنؤدي تصبح سماعنا ومتعبة وفهمنا جماعية .. العمل نفينه بطرفة واسليبه ، جماعيا . اللغنة تأسها عندما تمسح طريقة للتواصل ، تتجدد وتدوم بالمأرسة الجماعية ، أي تمسح

يقرض البعد الجمساعى مقردات هى اشبه ماتكون بالنسيج الذي يؤلف نصأ لا مرئيا داخل النص . وما سبب شيوع بعض الانتباجات الثقباقية الانتيجبا لإشتراك عند اكبر مِن القِراء في أعبادة مساغتها وفق حمهم الجماعي ، والقارىء ينتفي وجودا لذا لم يجد مليجمعه مبع العمل ، الإعمال الإدبية الميتة بالإلأف بينبسا الاعمسال الحيسة بـالعشرات مبب حيـاتهـا هي الحص الجماعي لها .

يعمق الجس البدائي العبل الروائي بالتراضه الدائم بان الجماعية تنفى الفريية ، وإن الكاتب مهما كانت فربيته جماعي بالضرورة ، وماتميىزە الخاص الا نتاجا لانتمائيته الجماعية . التعمق

ان تلغى فكبرة وبنية العش من البيت تتجاوز العراة والتخصص لتحاك النمط الانسائي الخبلاق حثى ولو كأن

التوقع بمعناه الإيديولوجي ، التفاؤل وبمعضاه البيثي ، الغند القيساسة ويمعناه الاجتماعي ، ساراك غدا لتقفر معا هلجبّنا ، ويمعناه الانبي ـ وهـو

طارنة ومتاصلة معا الروائي ، هسپ وجهــة نــظري خبع يسيج بمركبة فضائية عليه أن

يتطلب التنفيذ البغيق لماهية الشخص المناذ ل لجظة اجتدام شعرى يستطيع ان يفرز بها بـين ماهــو اني ومــاهــو مِسْتَقْبِـلَ .. كَلَّ النَّـوقعـاتُ تَعبِ لِ

هذا يفرض لوتا اخر من الوعي ، مقاده ان الانميان مهما كانت شروط حيساته ، لايأقد حص الجماعية ، وبرغم أن هذه المسالة تعبرضت الىتشبويبهبات ء وبخاصة في المدينة ، وفي العمل ، عندما فرضت المينة العزلة ، وعنيما ضرض العمل التقصص ، الا أن الجماعية

٤ ـ تـؤكد البدائيـة ، الاحمساس القطري بللبوقصات ببوصفه احد المكونات الخفية ائتى تعيق الروائى في اختبراق ماهبو عصى وصعب ودقيق والتوقعان هنا متثبعية ، يعضها ينتمى الى مفهوم الضاطر في الثقافة الإسلامية ، ويعضها ينتمى الى مفهوم الحقِبور الغيبي في القبهم الديـثي وبعضها ينتمي آلى مفهوم الحساسا السبابعة ــ الإدراك ــ احيـاننا في الفهم العمل الماصر . وكلها تصب في بويب الِيْنَعُورِ بِما سوف يحدث . الروائي أن حأآت حاسة التوقع افرع حبث وشخصياته من أن تمتد أتى الغد

المهم - الإدراك القنى لمسيسغ الإداء والتعبع التي تستوعب حسانة جديدة

يحسب لكبل التوقعيات التى تصقط مرکبته ، وعندما یعی ان ذهنــه متفتح غثل هذه التوقعات سيجتاز بالضرورة المساقة التي نوى ان يجتازها . التوقعات ، احسباس نظري اولا واحسباس مدروس ثبائيا ، وكالأهما

لقد تطور علم اللغة في لوائل هذا القرن عند الاوربيين ولفت في سماله اعلام والتجاهات ، مايثت أن استمالت العرب وجلبت انتباعهم ، ضفوا يكتبون عنها ، ويشيدون بنتائمها بِلَ لَقَدَ بِلَقَتَ الْحَمَامَةِ بِيعَضْهِم حَدًا دَعًا مَعَهُ الْيُ تَطْبِيقَ هَـُدُهُ

واكتور نعمة رجيم العزاوي

كلية الملوم الاولى سجامعة يقداد

﴿ عَلَيْهُ إِنَّكُ مِنْ اللَّهُ وَالْمَانِ وَالنَّاءُ أُولَ الْقَعَلِ ﴿ حُرِجٌ }

صياً لهالفات ، أعلر من صيالميته للغة اشتقالية مثل

للمَلِّدُةُ ، وضع لها اهلها نظاما رائعًا في تحليل كلماتها ،

أد انتَّى المرفون العرب في تحليل نسيج التلمة العربية .

يَانَ كُلِيمِا فَيهِ ، إلى إن الكلمة بتكونَ مِنْ ثَلَاثَةُ عَنَّاهِمْ ، هي

لَجِـنْرِ وَ( الْمَسِفِـةِ ) أو ( الورْنُ ) وَ( لِلْعِنْي ) . فَكَلَمَـةُ

التاح مثلا تتكون من (ف ت ح ) وهو جنرها الامساس

لعنم أول فيها ، واما عنصرها الثاني فهو مجيثها على بناء

مفعـارٌ) ، وهو بنياء مخصص في العربيــة للابوات ، وثمة

ان هَا المُسِيِّ مِنَ التحليل يستويُّ عناصر الكَامَة ، ويُكشف

عما هو ساس وطارىء من هذه العنَّاصر ، فهل يستطيع نظام

( للورام ) أن يفني هذا الفناء في تعرف الكلمة الشار لليها

اذا عَرْضَمًا كَلُمَةً ( مَقَالَ ) عَبَلَ نَقَلْمُ ( الْمُورَافِيمٍ ) أَفْرَى

مكوناتهن ضوء هذا النظام ، فانه سيطلعنا على أن في هذه الكلمة

( مورفياً ) وأحدا مفرقا ، وليس متعملا لو مؤلفاً من وحدة

فَايَنْ غَدَا الْتَقْتِيتِ الذي يِيعِدُرِ الْكَلِّمَةُ ، ويشْطَى لجِرَاعِهِا

ويحجر اهم خصيصة فيها ، وهي خصيصة نفيية موسيقية

تلك هيمجيئها على ﴿ مفعال ﴾ الذي تلتقي به مع الكلمات التي

تلتى عر هذا الوزن مثل ( مثقاح ) و( محراث ) و ( منطاد )

و( معرَّدٍ ) وغيرها . اقول : ابن هذا التقديث من التقلم الذي

غلاًا عِنْتَ الْيُ نَعْلُمُ الصرف العربي قال لك أن هذه الكلمة مثل

عشرات غيرها تتكون من جدّر هو ( ع ط ا ) ويناء هو ( مفعل )

بضم فمكون فكسر ، وهو بشاء مخصص في العربيـة للكلمات

المُلْحُوذِمُونَ الْأَفْعَالُ الرياعية ، والدالة على من قام بالقعل . أو

هو لحد لبنية تعرف بغينية اسم الضاعل . وواضيح ان البون

بعيد ، والساقة قصية بين الثوعين من تحليل هذه الكلمة

طيس ما خِعلنا نقهم أن الكلمة اسم قاعل هو مورفيم ضعني غير

مصرح به صوتيا في الكلمة ، وانما هو على العكس بناء لقتلي أو

اغلب الثان أن الذي دفع الغربيين ألى جمل للورفيم الضمني

لحد انواح للورفيمات عندهم هو ان لغاتهم للصالية لايوجد فيها

نظام ( الأولان ) او ( الابنية ) التي تميزت بها العربية ، أكانت

خصيصة موَّ اجعل خصائصها ولجلها في أن واحد ، لانه يعير عن

( منطقية ) هذه اللغة ) ، وابتعادها عن ( الاعتباطية ) ق

صوغ كلماتيا ، وتوليد مقرداتها ، كما يعبر عن ( فنية ) شذه

اللفة ، و( وسيقية ) مفرداتها حين تتناغم كل مجموعة منها

أن الاخذ يُعَارِية ( للورفيم ) تقليدا للمعرفيين القريبين أو

من يمسونهم "الورفولوجيين ) لايناسب لفتنا العبربية ، ولا

يصاير تظامها فهو يجوب ( اشتقالية ) هذه اللغبة ، ويقفى

عليها بان تلمر بـاللفات الجـاددة الالمسالية ،وهـو يطمس

17 . JB ...

....

منوتي ممرح به في النطق .

تبأتى عبل بساء ولحبد

( مــوسيقيتها ) ن

وضعه لصرفيون العرب ، لتحليل كل كلمة ال مكوناتها ؟

واحدة وُهذا الورايم هو ( الليم ) و( الالف )

نتمر ثاثٌ واخير هو اللعني الذي سجل ازامها في للعجم ..

مكا عرمنام مناء كل علمة ، ووظيفة كل عنصر

تَتَهُ لِلْوَرَفِيمِ ﴾ مستوهي من اللفات الإلمىالية ، وهو

ليكويُّ الدُّرِجِ ) . وهكذا

ونحن لاننكر أن الاطلاع على هذه النتائج أمر ضروري يقيد الدارس العربي ، ويوسع افقه ، ويصده بالمسارف التي انتهى أليها غيره من دارس اللغات الاخرى ، فينظر في عمله فيضوئها ليعرف ما يتدارك من تقض ، وما يضيف اليه من جديد

فلطم اللغوي ليس كمـا يرعم بعضهم هـو ما انتهى اليـه الإوائل ، وما تركه لنا القيماء ، ومن واجب اهل هذا العصر ان يقوا عنده ، ويتعبدوا به ، وينظروا ظيه نظرة ماخوذ مبهور وليس من شك في ان الذين اطلعوا على ابحاث الفريين قد تبيئوا ﴿ للدرس اللَّفُوي العربي مواطن حَلَّل كليرة ، ووقفوا على

مَأَخُذُ قَلَالَةً ، الْمَعِنْ ثَلَكُ الدرس ، واثقاته بِلَمِكَام غُرِيبَةٌ عَنْ اللغة ، مقلقة للمنهج المنحيح في دراستها . فالاستفادة من علم الغربيين امر مشروع ، لايري احد في غضاضة ، وقد علد ذلك على العربية بنفع كبير ، يعرف الذين يتابعون الدراسات الحديثة ، ويواكبون الجهود المبثولة فيها وتجزئتو الى عناصرها أو معوناتها ؟

ولكن الذي يؤخذ على يعض الدارسين العرب انهم اعجبوا يتعا الدراسات الغربية ، فراحوا يطبقونها على العربية ، غير أبها لعلم هذا العمل لحياناً ، ولا مبالين مِصْيق العربية به ، وتايا

فَلُوتُوفِ عَلَى النراسات الحبيثة ، ومحاولة الانتفاع بِهُ اعادة درس العربية أمر يقتضيه تعاور العلم ، ويوجيه الإخ بتجارب الأخرين ، فأذا قال الغربيون مثلا أن علم الم لاينهش على قدميه مالم يعتمد على معطيات علم الصوحاًأنُ لولهم هذا حق ، ولن العمل به ولجب ، فمما لورث علم الأف عنينا ماعرف بيه من جمود وغموض هو ابتصاده أعل الإعبوات ، وعدم استقالته في مباحثه من نتائج هيأها، وآوانينه . فالذينُ يدرسون التَّلُواهر الصرفية في العربيلُ غير ثقافة صوتية ، ومن غير ربط لهذه التلواهر بقوانين الرات وما ينشأ عن تفاعلها في الكلمة ، فاتما يدرسون ظواهسا مقطوعة عن اسبليها ، أو معزولة عن القوائين الحرَّة التم

تكف وراعما ، او تؤدى اليها . ومن هذا فإن ما درجت عليه اقسام العربية في كلم التربية والأداب من تعريس ( الصرف ) فقط ، من غير ان أسس له بمرور بعلم الاصوات ، او وقوف عنده ، اتما هو أل غريب لايقره الدرس اللغوي الحديث ، ولا تؤيده مناهجه لعيدة أن الاخذ بهذه الملاحظة أصر ضروري من شيان بجعر دراسة الصرف عنبنا مسبيحة سوية ، ولكن تجاويات الى الاخذ يتقاصيل ماتوصل اليه الغرييون من نتسائج فأسسة صرف لغاتهم ، ومحاولة تطبيقها على العربية ، انما هَمُّل لاجِنوى

منه ، ولا فائدة فيه . لقد حلا لبعض الدارمين العرب ان يستعمل وراولوجي ) مثــلا بدلا من (الصبرف ) ، من غير داع الى تامُسوى الفتتا بالتممية الغربية ، وادعاء التجديد . وقد دعايره الى تطبيق نظلم ( للورفيم ) على اللغة العربية ، على الرَّامما يجره هذا التطبيق من اغفال للمنهج العربي السميد وطيل الكلمة

و ( للورفيم ) في ايسط تعريفاته هو عبليان مقطع او الل لحق أول الكلمة أو لحشامها أو لخرها ، ﴿ وَطَائِقَةُ مَعَيَّاتُهُ على تحو منا تلحق ( تاء ) الفناعل الفعيرُ ذهب ) ليكون ( نعبت ) ، أو يعضل ( الالف ) في لعشاً ( كاتب ) للكون

### 🖪 ياسين النصير

موضوع اشبع قبله كتأبُّة 7. الكتابية

كسر جدلي للحدود وتحرر وحركة وتقدم

واكتشاف ، انها الظق بذاته ، وعنيما لا

يتجاوز الكلق ناسه بالكتابة فيه لإيخلق

تساؤلا . من هنا تصبح البدايـة مادة

مؤسسة في تركيبة الوعى المتجاوز لما هو

قبار حتی او کان هـذا الوعی حبیث

ومعيشياً . لأن البدائيية \_ ضُمن هيذا

المفهسوم ــ تسركيب معقسد من العبسور

والاهالات ، صور تتداولها اجيال دونما

تحريك ، وهذا جانب عقىائدي فيهنا

واحالات هي الإمكانية التي يتقاعل فيها

يمكن الغاء البدائية بوصفها قديمة ، او

ثَابِتَهُ ، وانما العمل يجري على مختلف

المتويات لاحتواثها ببوصفها الشواة

التى لا يمكن استبدالها . هل يعقدورنا

العكل البشري للتجديد والتطوير .

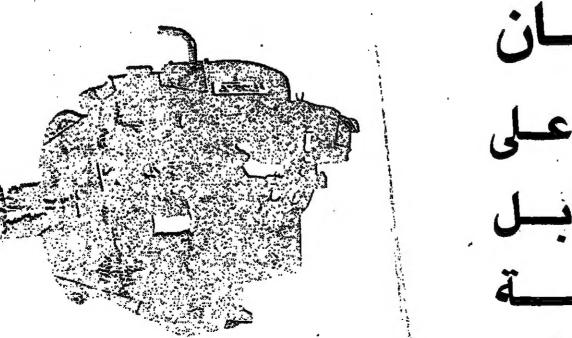
المقصة ، وان ناي الراعي البدائي كان مضع اسماعا بدائية ، معطاه كما لو انهاً خلق الهي جنري ، وان مسامرة الناس في الليالي ، وفي اعمالهم ليست الا شعـر الْحكايـة وصيـرورتهـا .. هـذه الاوالية او البدائية ، تستمكن من ناسها عندما يعار تأليفها مجددا ، وهي ل هذه الصال لاتفقيد تكوينها ولا وجبودها ، بيل تغيير من استليب تعبيرها ، ساعتبارها مالكة لحقائق شكلها التماسك والمتجاوز . ولذلك وجدت عناصر البدائية في احدث حلقات التطور كعنصر مكون لإكعنصر ملحق او الدائم معنا ، تتغذّى وتتعشى ـ كما تـزويقي ، في كل حلقـة متـطورة تكمن يقول المثل \_معنا وان ثمة شياطين شواتها البدائية ، في السفينة تكمن تمارس الدور الذي نمارسه حياتيا دون الطوافية ، وفي العمليسة تكمن فكسرة ان نراها .. ان مخيلة الروائي الحق ، المنور ، وفي الرواية تكمن الحكاية ، وفي تكسر الجدود المعلنة بين الإشياء وتفتح الشعر تكمن الاغنية والايقاعية ، وق النوافذ على مصراعيها كى تمر الريساح المسرح يكمن الحوار . وفي البنك يكمن بنون تحبيد لسرعتها ، أو لاستعمالها الحرز ، وفي المدينة تكمن القرية ، وفي الشخصى ثمة من يؤكد ان الاشياء اذا لم الحياة المعاصرة يكمن القدم ، وعندما تلغ حدودها . اشياء ميتة ، جسامدة نتامل الماضي . اي التاريخ فان اول محدودة . فالحياة بمعناها المؤكد استمرار وفاعلية لكسر الحدود . والإما

> ٢ ـ تسعى البدائية في النص الروائي الى ان تمسلا الفيجسوات التي مناتزال موضع تسناؤل معرق دائم والعبودة الى النبيع ليس هبروبيا من مواجهة للشكلة الماصرة ، أو اللجوء الحاصل ثابت \_ قدري \_وانما لان مبدا الانسجام لايكتمل بلقة كلها معاصرة اذ لابد من وجود نوى متكاملة ، مستقرة حية تنخل النص الجديد بقوتها الذاتية اولا ، وبالطريقة الفنية التي يستعملها الروائي ثانيا . لابـد من وجود شبـح يكلق هساملت كمسؤمسسة محسرفيسة معاصرة ، لاكشخص يبريد معرفة الزاني ، ولابد من وجود اشباح طائرة كى تتحول ريميديوس الجميلة في ماثة

العش .. الخ .

وسُاعِنْية السياق في السرد . كل هذه علم من العراة ألى فكرة التصرر من 

# والتوالا الاستثمارات التجارية الا والدوريا« بولندية الصنع »



والانوق في المطل على المستقادة الناسية الوطنسة يتل معتسرض أيكور للاثاث

دوام المعرض من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة عصرا

﴿ المكاية الشعبيـة ﴾ كانت مصور حديثنا مع البلدث عبدالم العلوجى في لقاء معه لجرته الصفصة قبل الأخيرة الشهـر المُفي .. وكنــا قد وعننا بكمل الحبيث عن ( المكايـة السُّعبية ) مع الباحث عزيز الحجية . الان لنر ما يقوله (عزيز الحجية) عن المكافية الشعبيية وعواملها ..

و نِموثُ المكثياتُ الثنعبيةُ بِقَالَ ان لما ثلاثة أتواع منها ما يبحث في الجنور التساريخيسة والفسائس في للقسمسون ليستذرج منها عادات الشعوب والثلاث يعتى بالقنكل العسام فأي الاشواع هى لحكايات الشعبية للعراقية ؟

انا اساسا مع الصانب ذي المغزى والمعنى العميق وهنده هى الحكايسات الشعبيــة العــراقيــة فهي تهــدف الى التعليم بمسورة غبير مبسائسرة تجلم الستميع معنى الخير والشر هذا هـو مبف الحكاية الشعبية بمنورة عامة 🕿 هنگ كتاب اسمه و الغمين النهبي ه للعلم الاتطيزي جيمس ضريزر عبول الإساطع والعادات والتقاليد لكن غسن نظرية جديدة ... ترى اين همالبلحثون وبلؤلفون العراقيون من حكسايساتشا

وزميل يعمل في دار ثقافة الاطفال كاتا

لقر حصل ذلك فعلا قبل ثلاث سنوات تاد الثمط بي الشناعر فناروق يوسف عسند أعندأر كلياي أسمه والكلياب الذهبى ۽ وقلت له فيها لايد لنا من اللقاء البياشر لأعرف اي قصص واي حكيايا

> د دارات مستوردة جدا

> > -

4 بغوز [

🗷 ۾ الوقت الذي انٽيون فيب الحداثة الغربية بكل مزاحلها الولية والبدائية والجديدة ، ومن ثم اصبحت اثرا تاریخیا او ظلا من . الاطلال التبيلة ، كما اطلق طيها مؤرخوها الحقيقيون ، فان وسطنا الثقاق ومنذ اكثر من عقد من الزمان ، كان وما زال متشخلا حبد المعى بالجدالة كظاهرة وهـركـة ومصطلح . ومـا يثبت قولنا هذا لته مـا من صحيفة لو مجلة وكنتك منا من جلسة او امسية او ندوة من لماس وجلسات وندوات اتماداتنا ومتنبياتنا الانتخابية للندخلت من لصاديث ومضالتسات ومضالات وحدوارات ومحسافسرات ومبلت ال هند التكريس لهذه المدانة ولا تبالة اذا قلنا بان قعداتة قد امبيعت هلجسا مؤرقا للكثير من فتأتيت وادبالنا ، كما لو لنهم بتعرفهم . التلقر جدا \_ عليها قد اكتشفوا

المر للقس ليتلبيغ الإداع . . الإهتمام والتخلع للعرق الشامل أنكل التجارب والتيارات والمركات الثقافية مهميا لخطفت عمبورها وازمنتها وامكشة تلهنورها ومبرورتها ورسوشها ، ولكنشا يمنند الأشارة الى مسالة تعتقد بانها على جانب كينبر من الاهمية التي تدعونا الى النساؤل : \_ ابن حداثتنا نحن ؟

ريما سيجيب لحد عن سؤالنا مِنَا وَيِلُولُ : ان حيالتنا سنتجل إن تمثلنا لحداثة الغرب بكل التعادها . ومع ذلك فاتنا ستكرز التول : باتناً اسنا شيد التطلع والنبائر والاستفياة الضلافة وتكتنبا وشا لنسا من ارث مصرفي وعضاري تر وزلخر كان وما زال مدعاة لفضر جميع الامم ، فساننا مدعوون لأن تكون لنا حدالتنا التقرية والمتفتمة التي تساسس امسولها من كنوز تراثنا وتراث الملم الإيداعي الضالد . وعلينا عتى لتغيرب او تمسخ ان د لا نعول \_ جدا \_ على المعنى الغريي ﴿ للحداثة ، الا يما يلائم هـويثنا ، 🎇 وتساريخنا وطلبوسنا ومفساطفنا واحسلامنا . اي انتسا ينبغي ان 🦹 وتنبشورد الحداشة جـدا عكمـا والمتورد البضائع التجارية التي ﴿ تعليها الحاجة . تبرى متئ سلكون هدللتنا 🥞 كاللثة بنا وليس بغيرنا 🗅

🗷 سعد جاسم

الفائزة بجائسزة نوبل عام 1991 حارت على جائزة نوبل للاداب لعام

١٩٩١ ثانين غوربيس البالغة من الفعز ٦٧ عاما ويهذا فهي اول أفراة تغور بجلازة نوبل خلال ٢٥ عامًا . وقد منحها المحصون الجائرة يفقيل مناسعوه مكتفاتها اللحبية الراكعية وقلوا أن اعملها ساغدت على تشكيل التاريخ في جنوب الريقيا وستتسلم غولنمر جائزة تقدية مقدارها مليبون دولار امريكي تقريبا ويبلكر أن للكاتبة سبعة عشر كشابا تكراوح بسن الزواسة الطويلة والقصة القصيرة غورديمر عي عصو في المؤتمر الوطئى الأفريقي ، ومن الجدير بالنكر ال الانبية التماصلة على حالوة توبل تلادات حصلت على جوائز أدبية محتلفة اخرى 🗖



للتسلية ويقف وقفات جرجة انتشويق للستمع الى ما بعد الحدث ليتعرف على عزيز المبية تريدون ولإي عصر من الاطفال وبساى لهجة وفعلاتم اللقاء وقدمت لهم فيعسا بعد ( سالوقة الحلَّم ) وحكاية ملفوذة عن مثل شعبی وتم لختیار ﴿ الحلم ﴾ ... وجمعت (۲۰) حكسايية ثم الصلوا بي لتصحيح للطبوع ولم اجد غير غلطة ولحدة واعدت لهم ولم يظهر الكتف لحد الآن فقمننا الذهبي موجود وق

> عا علاقة السيرة الشعبية بالمكايات الشعبية ؟ الحكايات الشعبية اقدم من السيرة الذائية أمثلا مِعَاية ( لبو زُيد الهلالي) و( عندر) و(الشاطر حسن) وملت البنا ليس بالطريقة الشفاهية سل

انتظار النور اا

مكتوية بعدها لنتشرت يواسطة للقراءة والكلبابة وكبانت تكثر المسير الذاتيبة 🗷 الراة ايام زمان كان محيطها ضيقا ينكها و القصفون وفي اللهي يفتح

النتيجة اما الحكاية الشعبية فاد نالتها جدلتنا وامهاتنا بمنورة شفاهية .. 🗷 ثالة ا أمنيح سرد القصص حكراً على عنزين الحجينة يقترح تعميم الحكاية الشعيبة

للكتباب ويبدا بسبرد الإصداث وهى

66 العجأثز فقط وهل هنذا يعنى اندثنار لسلوب السرد القصمي الجنيل بعد ٥٠

انها للتشويق وللؤلف للجهول الذي الف الحكفيات الشعبيـة لم يجعل لهــا

جدا حتى الموق لا تذهب اليه الا نادرا قلنك فان مجتمعها كـان صغيرا جـدا ويتسم بالبساطة حتى في الاعباد كانت لا تخرج الالزيارة للقابر أو لتأنية ولجب لئلك فانمتنفسها الوحيد كأن ان تسلي نفسها واطفالها بسن التكليات الشعبية القديمة إلتي سمعتها من والعتها لو جعلها لنلك كلنت تتقنن ف لسلوب السردوالتشويقاسا الان فأن

الباحث عزيز الحجيه يقول:

بتقم ويؤثىر على الستمعين واللثقين ويخشون من أن يضربهم وهذا الاعتقاد غير صحيح لذلك يبرون انهم باطلاقهم ثلك المزاعم إنما يـدافعون عن انضبهم 🗷 بعض المكايات الشعبيـة تنتهى - YIN 🕿 لسلاا اصبحت التقاليد والمعتقدات

كالقال والحسد والعقاريت والسحبرة سمة من سمات الحكاية الشبعبية ٢٠ ـ الخيـال الواسع بـطبيعة الحـال

واضعيها لطوب القافية الواحدة

لأضافة عنصر تخرمن عناصر التشويق

وهذا مخبراه في ( الفوازيس ) التي

■ بعض الباحث ـ الذين معـوا

اناسهم بــالجــادين ــ يــرى خــطورة

الاسطورة او الحكاية الشعبية على

الإنب الحديث لما تمتلكه الحكاية من

جنوح نحو الخيال والاسطورة مارايك

- مؤلاء يرون لن ( القطور ) اخذ

يعرضها للتلفزيون .

ق تلك الإعتقادات ؟ ؟

الحكاية الشعبية ؟ اولا : تسوميسة الى مطمى اللخسة العربية في المدارس المتوسطة بطلب حكاية من طلاب الصف الثاني لو الثالث المتومط متقولة من قم صلحيهــا امراة كانت ام رجلا بأسلوب روايتها وتـنيل بسأسم الراوي للتـوثيق ومن تم ينتقي قطية الامن بعض الكلمات . ولكن عندما السنرس ذات المخسرى العمييق وان نظت من لسان ألى اسان جعل لها يعض تخصص جوائز للفائزيناك يزد يقصد

الحكاية والغلية منها .

وثانيا ، الى وزارة الثقافة والإعالام بِـَانُ تَشْكُلُ فَـرِقَ مسح ۽ للحكـايات ق المطاطلات ، باشرطة ( كاسيت ) ومن ثم تجميع وتكتب ويتم اصدارها في

التشجيع ويعمم تلك على كـل مـدارس

يجلب انتباه الإنسان وهذه عن عناصر

التشويق واستثمالا لتوميس فكرة

🗷 ومادًا تقترحون من أجل الحفاظ على

🖀 رياض قاسم

فقدان ... فقدان ... فقدان

كما هو الإمر في مسجفنا فانت تقرأ اعلانات نتري عن مفقودات

لاتحصى تنوعا وكثرة ، فانت ترى اعلانات عن فقدان هويات

ووصولات ووثلاق شخصية ومعاملات وصكوك منادرة من

مصارف او اشخاص ودفاتر خدمة عسكرية واجبازات بناء

وسنويات سيارات وشهادات الجنسية والقائمة تطول ولا

اعرف حقا ابن تنتهي ، ولكن كما يبدو قان هذه المُقلودات

لاتكلف اصحابها الا القسط اليسير من الجهد والقليل من

النقود فان أي طالب يفقد هويته يستطيع أن يحصل على

بديل عنها من كليته او معهده بمجرد نشر اعلان عن فقدانها .

ياخذ الاعلان المنشور وصورة شخصية لياخذ هوية جديدة

وينتهى الأمر . هكذا بكل بساطة وهذا هو شأن التعامل مع

كل المفقودات الأخرى . ولأن الامر بمثل هذه السهولة فقد

استسهل البعض هذه الحالة حتى ان البعض لايكلف نفسه

عناء البحث الجاد بـين اوراقه او منـزله للبحث عما فقـد

ويعتبر نشر عملية الفقدان اسهل واجدي ، ولكن .. لماذا

تحيث هذا .. لماذا تتساهل نحن انفسنا مع وثائق تهمنا يهذه الطربقة ، هل ندرك مايترتب على ذلك احيانا من مشاكل كان

ينتحل احدهم شخصيتك ويرتكب جرما او يمارس احتيالا هل

نفظ حقا عن مخاطر هذا الذي نتحدث عنه ، حسنا اذا كان

احدنا لايدرك المشاكل المترتبة جراء ذلك فعلى جهات الاصدار

ان لاتكون متساهلة مع كل فلدان وان تنظر بحــزم الى هذا

وضاصة في حالة تكراره . كان تمتنع عن اجبراء معاملة

الشخص الذي يفقد وصولاته او هوياته لأكثر من مرة كيما

يكون اكثر حرصا على العناية والمحافظة على مايخصه بون

ان نتناسي ما تحدثنا عنه من اشكالات تصيب بعضنا دون ان

يدري ، نتيجة اهمال ولا ابالية وسهو والاتكاء على سهولة

الحصول على بدائل عميا فقدنياه حينها ستكون اعلانيات

المفقودات اقل وحينها لن تكون صحفنا بخلاف صحف العالم

كله زاخرة باعلانات المفقودات على الرغم من ان زملائي

اصحاب مكاتب الاعلان سيكونون اكثر الاشخساص تضررا

جراء ما ادعو اليه من حرص للحفاظ على الهويات وغيرها

ولكنها خسارة بسيطة أهون بكثير مما يمكن أن يسبيه فقدان

اكاد اجزم بان لا صحيفة ف العالم ترخر باعلانات الفقدان

وبالنتيجة سنحصل على كم هائل من الحكايات التي يستطيع بعدها المؤلفون للسرحيون واللخرجون ان يستخلصوا منها ماشاء من الافكار لاعسالهم الفنية والتي من خلال الحكاية لن تندثر لبدأ . ■ وعن لفر عليقدمه الحجية للتراث الحراقى قال :

السليع من ، بغداديات ، بعد ان علمت ان دار اللسؤون الثقافية تطبيع الأن الجزء الساس منه لئلك بالس بجزئه

.. انا بمبيد الانتهاء من كلفة للجزء

🖪 هدی جاسم

الحضارة والتكنولوجينا مخلت في كل حياتنا فاميح التلفزيون والفيبيو هو ( القصفون ) الوهيد الذي يلهي. العفللة والاولاد عن الكثير من الحكفيات الشعبية ... وخطورة انبثارهــا قائمـة عبلسي المحراس مقم نقم يحملة للحقاظ على هذا التراث

جملها بالسجع ترى عل ان واضعيها من الشعراء لم انها لتكلة عناصر القصة في

والقمسة والكتب والقضياسا التى تستشيف شدوات وحلقنات ضقناش وتصدر لبصلانا في مصالات الابتداع وفي هذا السياق افتتح يوم الجمعة ألماضية موسم الشعر بلقاه مع الشاعر الاربنى هيدر محمود هيدر في هين ان منتدى القصامعين يستهل نشاطه بكتاب

تـونس/يستانك النشاط الثقال ل

تونس مع بداية الموسم الجنيـد هذا

الشهر غير احياء العمل ل نوادي الشعر

للطاهر قيقة حسع ليال مع كاليبسو ، عن (دار ترخی) للنشر ویتضمن مجموعة من القصص تستوحى لحداثها ولجوامضا من الإساطير الإغريقية وعلى مستوى لخر يتمحور عمل نادي «الكتاب والقضاياء حول طرح الشؤون الإسداعية والفكرية وادارة حلقات النقاش حولها عن طريق استفساقة اهـل الإغْتَمَاصِ لِنرس كتاب متعيز بيحث في قضية ادبية محدة .

والى ثلك فأن اتماء الكتاب التونسيين يشارك ف هذه التظاهرات على مىعيد اتحاد الكتاب والكباء للعرب او عل صعيد يجمع بين بلدين عربيين وفي هذا الباب بالحظان ملتقي ابن رشيق للثقد العبي، الذي كان يعقد في الاصل بدعوة من اتحاد الكتاب التونسين اصبح يقام في المنوات الاخيرة بين هذا الاتحاد وتقليره الجزائري حالنظر ال الاهمية التي ينطوي عليها هذا الملتقي والى الروابط التاريخية العريقة في ما كان يممى افريقياً، بحسب العروسي للطوي الذي يرلس الاتحاد التونمي ذلك أن أبن رفيق كان من مواليد مدينة مسلة التي تقع في شرق

الجزائر حاليا ويسمى الاتصاد ال تكوين رابطة أو الحد مضاربي للادباء والكتـك ويشع للطوي الى أن هذا للوشوع كان سابقاً للعمل السياسي الثغاريي الحالي اذ عقد في تولقر المخيئيات مؤتمر للابساء والكتاب للضارية ل طرابسل وكذلك عقد ملتقى القصاصين للغارية في المدة نصبها بلاركز الدولي في الحماسات (تونس) . ويستمر ليضا أصدار مجلة اللسلى الفصلية التي تغطى النشاطات الابداعية ل

القصة والشعر والدراسات التكدية وفي معياق تشجيع المواهب الثقافية الناشئة يعمل الاتحاد عل تنشيط الحياة ويذكر أن اتحاد الكتاب التونسين الذي يـراسه المجاوي منذ ١٩٨١ سيطـد مؤتمره العام الحادي عشر خالل كانون الاول/ديسمبر لانتخاب هيئة ادراية





وفيلم سيـنئي بـولاك (تسوتمسى ــ ١٨٢) وفيلم جون ترافولنا الشهير (كريـز ـ ٩٧٨) الذي لخرجه راندال كليسر وكومينيا ريشارد بنجامين (سنتي للفضلة ـ ٩٨٢) ورائعة عوبولا (العراب -٩٧٢) وفيلم جون بورمان (خلاص ـ ٩٧١) وفيام ال باشينو (ظهر يوم عصيب -٩٧٠) الذي أخرجه سيدني نوميت بالاضافة الى عند لخر من الافلام الاجنبيـة العلية . أما على مستوى الافلام العبربية عرض لنا التلفزيون لخبر اعمل المضرج الكبح كمال الشيخ (قاصر الزمن ـ ٩٨٦) وراثمة عاطف الطيب (الحب ضوق هضية الهرم ــ ٩٨٦) الماخـوله عن قمنة لنجيب محقوظ ولول اعمل السينساريست ابراهيم للبوجي للخرج (البرشد ـ ٩٨٩) وفيلم المضرج السلضر رافت اليهى (للحب آصة لقيرة ـ ١٨١) وفيلم البرف فهمى (لعنم كَفُعَّةَ الْمُلَّةَ ــ ٩٨٧) وفيلم شريف يحي (ولاد الايه -٩٨٩) وفيلم محمد عبد العزيز (الفتي الشرير ـ ٩٨٩) بالاضافة الى العبيد من الافلام العربية والتي تختلف مستوياتها من غيلم لأخر ننكر منها (ان ربث لبللرصاد ـ ٩٨٣ ، للنبح ـ ١٩٨٨ كراكون في الشارع ـ ٩٨٦ ، كافسر الطماعيين .. ٩٨٦ ، المعيسر في السلامات ـ ٩٨٦ ، الرجىل يحب مرتبي ـ ٩٨٦ ، الأونطمية ـ ٩٨٧ ، قاهر الأرسان ـ ٩٨٨ ، لينلة في شنهبر ٧ ـ ٩٨٨ ، خنجلة الشيطان ـ ٩٨٨ ، ارباب سـوابق ـ ٩٨٨ . شحيـة حب ـ ٩٨٩ ، الا اس ـ ٩٨٩ ...

وهكذا يصبح التلازيون منافسا خطيرا فدور السيئما بعد أن احُذُ يعرض افلاما كان الماروض أن تمر بدور العرض اولا . تحية لتلغزيوننا وهو يمتعضا باضلامه الجسبيدة ومواساتننا لكل منوزع ميثمائي يبتنورد أيلما ثم يجد انه قبلم السهرة لهذا اليوم في التلفزيون

🔳 مهدی عباس

### « مأسساة محسرك الدمسي » تجــــربة جـــديدة في المســرح

لهوية يستغلها الغير وتكون العواقب وخيمة□

الكار متعددة يسمح بإخِبالتها اليهِ نص مسرحية ﴿ مَاسَادٌ محرتِهُ الدَّمَى ﴾ تأليف محمود ابو العباس اخراج حسين الانصاري ، واحتمالات الاضالة تتعبد بالصام فترة التعرين على المسرحية ، هذا مالخبرنا به المغرج الانصاري واضاف

شمن الخطة الجديدة للشعية لأسرحية في نقابة الفنانين انها اقرت الشروع بتقيم نتاجات خاصة بالتقابة ، وتم أقرار انتاج للاثة اعسال مصحيبة هي أولا مسرعية ( الجـوع والمطش ) اعداد ولخراج سناس عبدالحميث ، ومسرحينة ( للمسوسون ) تاليف ولخراج فاسم محمد ليكمل مابداه في مسرهية ( رسالة الطم) وسيتطرك بهذا المعل في مهرجان بخداد السعرجي الثالث ، اما مصرهيتنا ( مأساة محرك النمي ﴾ تاليف محمود ابو العباس واخراجي ، فلها طابع تجريبي على مصاوى الكتابة أو البناء النمي الذي جاه ضمن مستويات استثمار الحوار والجمد البشري للمعلل والدمية ، المُوشوع الإساسي يجسد معاناة الفتان في عيفية ايصال مايريد من هذا الهدف وتتثنكل ستلئ امام للنجز الإبداعي للذي يحلم به وسنُصاول أن نكرم المسرحية خنمن بيت منتدى المسرح باعتباره يوفر فسحا مكانيية تسهم في تحقيق الرؤية الإشراجية التي سنحاول جميما كاريق عمل تحايقها في هذه التجربة 🛘

### عزت العلايل في السقامات - ١٧٧) النحات « رحيم المش 🗷 يصلكس النصان الشعف

وقيل فترة ليمث بالبعيدة اقيم في بروكسل قبل عامين بيع ، في مزاد علني اقيم في لندن وَيِثُمَنْ (١٠٠) الفُ بُولار تَمثل منفير مَصَنُوع مخترفًنَّ ۽ لَلقَنَ الإقترينيِّي ۽ وکتان عند معروضاته تتجاوز الـ (۲۰۰) قطعة ، وهي من اليرونز يعد من اندر ماتم العلور عليه ق الشانثينات من القرن المسأل في وادي نهر تحف شخصية جُمعها اصحابها من مالي السنفال ، علما بأن هذا التعلق كان أحد تم وسلحل العاج وتيجيريا والكفيرون واوغثدا تهربيه من افريانيا ، بعد سراته من لحد وزائع والفايون وتنزانيا ، وتمثل التعفيات متلمف مالي ، وأو عرف حراس للتحف ان عمر التنعة مصنوعة من عظم العباج والبرونيز هذا التمثل لايقل عن سنة قرون لابركوا حجم وتحفا ولوعية طينية ، وحليا تعبية المُسارة الناجمة عن سرقة هذه التحف

> ي المعوات الخيرة لزداد الطلب عل الأن الأفريقي زيادة بلغت الى درجة أن قيمة (١٠٠) الف يولار اللحظة الصفيرة اعبحت شيكا

ويتم الحصول عل هذه التحف الثبيتة والتكرة بطريقتين ، اولاهما التنقيب غير القانوني عنها ، وتأنيهما سرقة المتلحف

عن الصعب تصنيد مدى الخسارة التى تتعيدها الثروة و الثقافية الوطنية ومنجراء تصرب الاثار الى الخارج ، عن طريق التنقيب غع القانونى لها .

وتعتبر النطقة الواقعة .. حيث تقع دولة تبجيريا حاليا - مركزا للحضارة الإفريقية التي ذاع معيتهما أسأن الإلف الاول قبسل

المَيْلَادُ ، وَالنِّي البُعْهُرِت بِشَرَارَة الاثار التي

لن مسرقة الإثبار من المقلحف الإقبريقيية وبيعهبا ، تعتبر طلة لقسرى ﴿ مَلْعَلَّةُ المسرقات التي بداها الاستعماريون أبان الاستعمار القربى لاغريقيا ، وتكفى زيـارة واعدة لأى منطب ق اوريا او اي مصرفن شاص بالقن الإفريقي للتعرف عبل الكمية الهائلة من التحف التي ثمت سرقتها وتهريبها من القارة السوداء الى اوريا .



وفي هذا المعرض ايضنا ظهرت لاول صرة تحقة ء المحارب ۽ وهي تمثال صغير مشهور طوله ١٠ مختمترا كانت قد اختات من متحف نيجيريا الوطئى عام ١٩٨٢م .

والبسل ذلك ليضما جبلبت من المتحف البريطاني ، لتعرض في براين تحف برونزية لمعوعة من المقاتلين الإفارقة . كانت البعثة العسكرية البروطانية قد سرقتها من اغريقيا plasy ple

ون احد مشاحف بساريس شوچىد الان معتلكات وكنور ، بنهانن ، اخر ملوك يولة « بنين » ، الذي قال حتى عام ١٨٩٢م يحارب المنتعمرين الفرنسيين ببسالة متقطعة

واليوم تطلب الكلير من الدول الافريقيـة بأرجاع تحفها الاثارية التى اخرجت بـطرق غيرشرعية

وهآهى نيجيريا تطالب يريطانيا بارجاع تحقة بزوئزية لهنا دلالة وطنية كبيسرة لدى الشعب النبجيري ، كانت قد صنعت خلال القرنين الضامس عشر ، الصادس عشر ويطلب مماثل طالبت كل من منالي ويثين

وبركينا قضو وزائع من فرنسا اعدة جميع اللحف التي مسرقت من متعطفها الوطنيـة والموجودة الان في غرنسا . ولكن لالحد من الذين استحونوا على هذه التطيان يحرك سنكنا لارجناع ماتمت سرقته ، فهل ستمارس الحكومات دورهنا ق أرجاع هذه التحف الى مواطنها الاصلية ، أم ستغض النظر عن ذلك ؟ سؤال يطرح نفسه

بقحاح ، وينتظر الجواب المعوس

🖪 ترجمة جنان الشماع

🕿 يوامل للقرج المراقئ بمَّاسم شعر

، رحيم المسايفي ،، \_دون أن يدري \_ تلك الحكمة الراسفية (ر الْمَاتِنَا ، والتَّى طَلِلًا تَلِحَ بِالتَّبْكِيرِ يسهسا وهي ء ألملم ق المسخسر كالنقش على الحجر ، أذ يقول من جملة ماقال :

\_انـا فنـان فـطري في طريقـة استخدامي للفكرة ، مايتغير هـو الاسلوب حتى عند بيكاسو الفتان الكبع تتضح قيمة الافكار حللا تنظر اليها بمعزل من اساليب من هنا اشعر ان اعمالي ملك لهذه· الفكرة . لا أقرأ لاني أخَافِ الثالر مِغْيرى مِنْ الفَنَاسِينَ ، فَالسَّائِرِ فِي سن مبكس ـ بـاعتقــادي ــ خـطا

جسيم يجب الانتباء اليه . 🗷 كيف انهيت دراستـك الاعلىمية ﴿ كلية الفنون ، اذا كنت لا تقرأ ا

لا اعني القبراءة والدرامسة الاعاديمية ولا اخفيك منزأ بساني اقرا ما ينطلبه للنهيج الدراسي فالسط من أجسل النجساح . الطق وامعن النظر في كل شيء يخبطف عيني او يقع املها ، آصابعي في حركة دائمة ، اقوم بالنحث بما هو مضوفير من الوات لحطهنا عبل الدوام منعي ، اضهنا جسزه من

🗷 شارك هذا الفتان الذي دخل آسم النحت مصلحات - لم يكن قيلهـا قـد لامس الطين من اجــل النحت .. ﴿ معبرض الحرّب عبام ١٩٨٧ وضار بالجنائزة الشاشلة بسابقة نصب وبلاط الشهداء ، وشارك في مسابقة نصب ، قتل

- قمت بانجاز تعثيل متوسيط الحجم للمبيد الرثيس القبائد الحبيب ، أعجب به كل من شاهده من الفنانين والنقاد ، موجود الان ق و زارة التعليم العالي وشاركت في مُعرَضُ كلية الفشون الجميلة ( تموز / ١٩٩١ شمن جناح اعمال النحت ، واخيـرا شاركت بعملين نحليين مع مجموعة من الفنانين في المُعرض المقام في قاعة ، اينسانا ، التى يشرف عليها الفنان جميل حمودي ضمن معرض ، مختارات من فنون النحت والتضطيط ، وانتهبت من الاعىداد لمعسرهي الشخصى القنادم ، رغم خوق من خوض غمار هـذه التجربــة التي متضعني بصواجهة النقد

لوحدي ، بعد ان كنت أقدم اعمالي 🗷 بماذا يمتاز اسلوبك 🕽 مجال - أنْ أغلب أعسال مستحدة وذات علاقة بالشاريخ القديم

وبىلفن السومىرى ، ضمن رؤية الاسرى العراقين ۽ وماذا بعد يا

معسامسرة تمسزج كسل الفنسون التشكيلية في جنو واطار العمل الذي ابغي .. شروجا عما هـو مالوف في مجال النحت المتعبارف عليه . اقول ملء فمي باني لم اتاثر بسلت وائنا بطبعی لا امیـل ال الإسلوبية واسعى آلى تقبيم شكل جعید حتی ولو سیقنی فیه فنان اخر ، فهذا ليس ننبي .. مع الايام استطيع الرهان على ما ساقتمه من الاعصال . اقبول ذلك يتسواهسع غديد ، معظم استئتى قالوا بحق اعمالي ان اسلوبي لم يتطرق اليه

🗷 من هم أساتذتك ؟ \_ استباذي الاول ومساهب الفضل الكبير الفنسان وعسزام البيزاز ، والفضان ، مسالح القبرة غبوي ۽ عليل الاعبل في النجت .. اما الفنان ، محمد غني حكمت ۽ فلحتفظ له يمكانة خاصة جدا ق نضی ، انه نصات کبیر ،

ويحترم اعمالي وتجسربني كليرأ احب اعماله لكنني لا اتاثر بها ،

يقدموا (سكيتش) بسيطا شوضوع معين نقت انا ـ على اساس ائی طالب فی عدّا القسم ــ بتقديم عمل نحتى بارز ۽ روليف ۽ توقف امامه الاستاذ كثيرا وطلب معرفة اسم صلحب هذا النحت ، فلم الجسرا عبلي رفيع أصبعي ، وطلبت من صعيق لي ان يسافسذ مكانى ويرضع بديسه بدلا عني ، وعشدما اتضبح الاسر للاستبلا عزام ، شد على يدي وطلب نقل الى

قسم النحت ، فقعلت بمساعد فقيد كيانت المسادقية هي التي قادتني الى هذا العالم الذي وجدت فيسه نضى وأحسلامس وذاتي فلنحت الان عندي حياتي كلها 🛘 🗷 حسن عبدالحميد

كذلك النجات الإستلا ، اسماعيل

فتاح الترك ، الذي بقي متجمعا

وحيويا حتى في منداقاته ، اذ

🛎 کیف ہندات حیاتیک سع

ـ كنت في اول حبيساتي لحب

التمثيل ، وشاركت باعمال كثيرة في

محافظة واسط ، حتى انى تقدمت

يباوراق القبول الى الكليثة عبلى

اساس هذا الحب وهذه الهواية ..

وتم قبوي في قسم التعليل ، الا ان

رغبة اديمة قد تاججت جنوتها في

داخيل دفعت بي ال قسم الفنون

التشكيلية / قسم الرسم ،

فسانتظت اليسه .. ومسرت الإيسام

فتسللت \_ خاسبة \_ الى قباعية

النحت وكسان الاستساذ ، عسزام

البزاز ، يقدم محاضرة اولية عن

الفن بعدها طلب من طلابه أن

تريطني به علاقة مدالة كبيرة .

النحت ٢

### m معرض في البصرة e معاضرة في التاريخ في قاعة (عبلة) الصعت .. مسلسل عراقي ليبي مشترك e امسية قصصية للشباب e نجاح عبد الففور بين التلحين والعزف



معرضه الشخص الضامس على قباعة الركز الثقافي في جامعة البصرة خالل شهر كانون الأول اللفيل .. مـوضوعـة المغرض تتناول العدوان الثلاثيني على العراق وشعيه الصامد والتفاف الشعب حول أيادته الجكيمة ...

مصارض بالاشتراك مع الفضان محمد عبدالمتار البيضائي ن أوقعن خاملة مصافدوات فتعله ونتامة تتنامها تاعة عبلة للفنون تبدا بمطفوة للنكثور عبدالكريم الهيتي الساعة الساسة ساء الثلاثاء ١٠/٨

ق سوشبوع (الشباعبرات في العصر العيامي) والدعوة عامة للجعيع 🗇





🕿 انتهى الفنان نجاح عبد الغضور من

لتصوير فيلم وثلثقى عن حياة الطوارق

ق العندراء الليبية 🛘 وضع مجموعة الحان لشقيقه الغنان (معلاح عبد الغفور) كتب كلماتها الشاعر عزيز الرمعام ضعن شريط غنائي جديد صدر للفنان صلاح عبد الغاور .. كما وضع الملحن وعبازف القاشون نجاح عبد الفقور مجموعة من الالحان

من خلال المعارض الجماعية



الجبار ووحيد على 🗷 البوم الاثنين يقيم منتدى الإدباء الشباب أمسية ، للقمسامس الشيسان نبيل وادي الجبوري ، عبد الامير جبار وعبد الهادي الزيدي ... يلدم للأمسية التي نقام في السادسة مساء على حـدائق المنتدى في الطالبيــة

الافتية ٧ تشرين الاول ١٩٤١م م - ٢٩ ربيع الاول ١٤١٧ مــ العند ٢٠٠٣

الجهورييز



MONday, 7 October, 1991

# المحمة : العرب والإجانب يزودون بالبطاقة مجاناً

عبطة الصحية ( بموجب نموذج البطقة الصحية الخاصة بتعرب والجانب ) اسوة بـ اعراقبين ضمن الرقعة الجغرافية نفسها التي يمنكفها العربى او الاجنبي ويتم تزويدهم مجانا بالبطاقة مع تثبيت

اشيرا لقبول مراجعة المواطنين ال المراكز الفرعية في بغداد والمعتقلات

بــــــــــــــــة محيـــة . مصـــاتروزارة المنحـــة ابلغت منـــــوبـــة

( الجمهورية ) انه تم توجيه المؤسسات الصحية بغسرورة استكمال

مستلزمات تطبيق نقلم البحاقة الصحية ، وزيادة التدقيق على المراجعين

تَجِمْهِا للعشوائية في الراجعات . وافلات أن الوزارة أكنت في تعليمات

تثفت تد عممتها عل دوائر الصحة بهذا الخصوص اهمية تنظيم البطاقة

الصحية لكل والدة حديثة مع لقاح ( بي سي جي ) واعطاء المرونة في

التطبيق لفرض استكمال الوعى المنحى بأهمية البطاقية الصحية في

الراهِمات للمركز المعدي ضمن المنطقة التي يحدمها . فضلا عن عقد

فدوات موسعة لتوضيح استعمال البطاقة نشيرة الى لن التعليمات بينت

انه ﴿ حَلَّهُ سَارِ الْمُواطِنَ أَوْ زِيارِتُهُ لِمَافِظَةً اخْرَى أَوْ مِنْ مَنْطُقَةً أَلَّى اخْرَى

تكون شعبة الطوارىء هي للسؤولة عن فحصه ومعالجته للحالات

الطارنة فقط . واضالت ان التعليمات بينت انه ﴿ حَالَةُ تَمْتُعُ احْدُ اطْبَاءُ

المركز الصنعي بأجازة سواء كانت اعتيادية ام مرضية فيتم تكليف احد

اطباء الوحدات الاخرى بقحص ومعالجة مراجعي الوهدة الطبية التي يكونَ طبيبها متمتعا بلجارة . كذلك شمول العرب والإجانب في العراق

القوى الشعبية الذي ينعقد في

بخداد الخميس المقبل على ضرورة

خروج اللؤتمر بتقليج تتناسب

وخطورة المرحلة التي تمريها

الامة يتعرض طليعتها العراق ال

اختطر تسامسر اصريكي عنهيسوني

شىرەس . وشىبىت عىلى شىرورة

غروج هذا المؤتص بنائية عصل

عربي صياحن جديدة على المستوى

الشعبى لتحقيق اهداف النضال

القومى الذي يتصدره العبراق ،

وق القيمة من ذلك احماط الحصار

أتأغروغن عبل الثبعب العبراقي

كناولويسة فأشذه السرصلة

، الجمهورية ، التقت عندا من

المقساركين وسجلت لراعمم بهذآ

القجنسع الشنعبى القبومى الذي

مضم مختلف القرى السياسية في

مقبرق الوطن الحربى ومغبريسه

قتل : الصيد مشهور هديثه رئيس

اركبان الجيش الصربى الأربنى

الصابق عضو منكرتارية المؤتم

الشمبي العربي .. أنه نتيجة

لاستصرارية اسريكا وحلضائها ف

التدوان على الحراق فأن الصلحة

التعربية متشهد تحاورا مهمآ

ستنعكس لتساره شسل المسسلح

الادريكية وحلفظرا ف المنطقة

واكت أن ما نلمسنه من ربود فتل

شعبية في منطقة المشرق والمغرب

العربي أزاء استعرار الحصبأر

للتجنويسع القنصب العبراقس

ومواصلة المتنين عدوانهم رغم

التسزام العنراق بكسل القسرارات

لدولية سيؤدي حتما اى انتفاضة

إن تسيستدايم الاطراف الطلطة

لامريكا الحد من تأثيراتـــــها

القملية على المُسْطقة بسوجه عسام

املتة سر التجمع العربى القومى

الديمظراطى الاردني رئيس جمعيا

الحقوقيين الاربنيين .. ان المهمات

الملاعة التي يجب مناتضتها من قبل

اغوتمر الشمين العربي الثلث

اصتنهاض الجماعير العربية وكل

توى الخبر في العقم لوضع حــد

تهنئة الى القائد

من منظمة هندية

🖼 مِغَدَّاد/واع : حيث منظمة

تبليبغ السيرة لمموم الهند

اعلاة انتخاب السيد الرئيس

القلاد عندام حسين بالاجماع

امينا لمر القيادة القطرية

لصزب البيعث العربي

وثمنت الجمعية ف برقية

تلقاها السيد الرئيس القائد

صدام حسين بالمناسية عاليا

صحى العراق وجهاده من اجل

استعدة عز المسلمين وهيبتهم

العراق يشارك في ندوة

شول السئة بالقاهرة

🗀 بغداد/مندوبة الجمهورية :

يشارك المسسمواق ف

نسوة تلوث البيثة في العسالم

العربي التي تعقد بالقاهرة في

التمادس والمشرين من الشهر

ويعلسل العسراق في هنذه

الشرة وقد من نقابة المهندسين

المراتين برئاسة النكتور

حبارث جمييل الضشبالي

وعضوية نطب نقيب

المهندسين وامين علم السؤتمر

الهنسنس الصربي النساسيع

وقال السيد حارث الخشال

لمندوبة ، الجمهورية ، ان

الوفد سيتقم ب (١٦) بحثا

علميا لاختصاصيين عراقيين

تتركز عبل بحث موضبوعات

حماية البيثة من الموشات

الصناعية وتلوث مباه الانهر

ومصالحتها ودور المهندس

البيئى في تحصين وحصابـــة

التعالي وتستمر يومين

ن جميع انحاءالعالم 🗖

الإشتراكي .

ونكر لحث النجىداوي عضو

ادارة بوش ضد العراق .. واكد ان

السرحلة الراهنة تتبطلب النضال

المقيد على كبل المستويسات لكسر

الحصيار ألجائس المضروض عبلى

شعب الحراق .. واوضىح .. ان

الجماهم العربية تطالبنا بوضع

المة الحمل المسائد للعراق موضع

التنايذ ١٠ جملة القرارات التي

اتخذت في مؤتمري عمان وصنعاء

وتحديد المواقف آزاء المستجدات

التي تعيشها السلحة العربية.

ونند السيد احمد النجداوي

بالسياسات الرمعية العربية

ومبواقفها من المبدوان الامريكي

فسد العراق .. وقبال أن المرحلة

الراهشة ستشهد تبطورات كبيرة

ومصلكمات علنيـة لكل من خــان

قفيايا الامة العربيية المعيريية

ووقف بجباتب المتعمرين ضند

الصراق وقال السيند عنزمي

الضواجبه زعيم حسزب الوحدة

الشعبية الديمقراطي الاردني أن

الجماهير وقوى التحرر العربية

مطالبة بالضغطعل حكوماتها لأك

الحمسار عن الشعب العبراقى ،

والنفسال ضد الخطط الإمريكي

الاطلس المسهيسونسى ألذي

يستهدف العراق والامة العربيسة

وقفياياها القومية المعربية ..

وتكسر أن النول العسربيسة ، في

المشسرق واللغرب الصربى ء أمام

امتصان لمسداتية انتصائها

واوضح السيد ابو عصام ، عضو

سكرتارية مؤتمر القوى الشعبية

العربية ، أن الجماهير العربية

وقبواها الوطنينة السيباسينة

والنقابية ومنظماتها الجماهيسونة

قادرة على أن تلعب دورا ميدانيا ق

فك الحصار عن العراق وذلك منّ

خبلال القسفيط عبلي الدول

والحكومات العربية لتبخر اولا

بغك الحصار عن العراق وثانيا ق

ان تلعب دورا علليا عبر المنظمات

الصائبة للضغط عبل الولاسات

المتحمدة الاصريكيسة والدول

توزيع مكرمة

■ بغداد \_شكرية السراج :

وخطياه مسلجد بغداد .

لندوية ( الجمهورية ) أن هذه

المكسرمــة تساتي في اطار الدعــم

والرعلية اللتين يخص بهم رجال

الدين الإضافسل من لدن السيسد

الرئيس القبائد صندام حسين

« حفظه الله ، لتوفير السكن لهم .

تعروبتها وذلك من خلال العمل



جنسية العربي او الاجنبي ورقم جواز سفره في البطاقة الصّحية .

## الجمهورية تلتقي وفود المؤتمر الثالث للقوى الشسعبية العربي

🛭 كَتُنْهُونَ كَنْ السَّاحَةُ العربيةُ ستشهد تـطورات مهمة 🗈 احمد النجداوي : الْطلوب ترجمة قرارات مؤتمري عملن وصنعاء في بغداد 🗈 عـزمـي الضواجـة : المصداقـيـة العـربـيـة مـمـتجـنـة 🗓 🖆 المحتف الشابي : امتنف الدين الدين و المجزورة فاعدة للاستعماريين 🛘 عبدالقاس حمدون : مهرجان طلابي مفاربي لنصرة العراق 🗎 فؤاد الداح : الجماهير العربية مع الشعب العراقي العربية بالمسلق المربية المرب









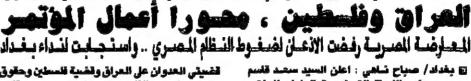
مؤتمر قوى الشعب العربى الذي بعقد دورته الثقللة في بغداد عليه ان يضرج بمقررات فعلينة عبـر تصعيد النفسال في المشرق



ومخططات الإستعمار وقبال



السياس للاتصاد البيمة واطي



الثماث للقوى الشعبية العبربية ان اجتماع صباح هذا اليوم ـ الأثنين ، وافاد السيد سعد قاسم مقترحات عنيدة ستقدم للاجتماع وسيتصدى التحضيرات الخاصة بالثوتمر ، والهيكـل التنظيمي الذي سينبثق عنـه . واضاف ، لقد تاكـد للسئـاً

### 🖸 بغداد/ صباح تناهى : اعلن السيد سعيد قاسم حمودي عضو اللجنة التحضيرية العليا ، للمؤتمر

وأوضحت للتعادر ان التعليمات شملت الراكز المسحية الخافرة كافة

بنظام البطاقة الصحية على أن يأوم المركز الصحى الخافر باعلام المركز

الصباحى الذي يعود اليه المواطن بالحالة الرضية للمواطن والعلاج

الموصوف له . مع قيام المراكز الصحيبة الصيلحيية بوضيع لوحة

توضيحية تحدد فيها اسماء الراكز الصحية الخاارة لكل مركز مسي

فقيلا عن اعتماد النموذج الخاص ببالإحالة من العيبادة الخافيرة ال

العبادة الاستشارية والذَّي يتم توزيعه على العيدات الخاصية وتقبل

وصفات الاطباء نحين توريع الاستمارة . وبيئت المعادر الصحية انه

يحق للمواحن بموجب التعليمات الانتقال من الوحدة المسجل فيها الى

وحدة أخرى في المركز المنحى نقمه ولرة واحدة في السنة وبنياء على

طلبه وتآوم دوائر الصحة بأيجاد حمالة توازن بين الاطباء الذكور

والإناث داخل للراكز الصحيةكلما كان نلك ممكنا لاستيعاب طلبات

المواطنين وبما يضمن الانسيابية في الضمات الصحية ألقيمة

للمواطنين . وقيام دوائر الصحة كافة باعادة النظر بالتوريع الجغراق

للمواطنين بصورة دقيقية بحيث يشمل كافة المواطنين الموجودين وحل

التداخلات بين الرقع الجغرافية بما يؤمن عدم ترك اي مواطن بدون مركز

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

◙ مدير التحرير : أوَّي مجيد حسن إلا مُحرر المبقعة الأولَّ: رُهْمَ العامري ◙ فيادَ التحرير: ◙ عبد المكلب محمود

المسلم عبداته ـ مرشد الزبيدي ـ حسن كامل ـ ندى شوكت ـ قارك الأعرجي ـ عنك مصور عاص ﴿ صكرتم التحرير

اللَّفي ) 🙉 المراسلون خلاج العراق : ماريس ريئة الراقعي ، اسطنبول : على الشريقي ، تونس : فتحي البراقوي

موسِكُو : عبدالوهاب خشان ، الرّباط: عبدالحكيم توكيرًا ، الجزّال : مرزّالة نابت ، انقرة : علام للعاني ، روما : صلاح

البرّاز ي الاخراج المنحقي: سعدون فياض-عل رضاً مقون سلمان سنتاء عبد الظلب -لؤي رفيد .. حميد رفيد.

صباح محسن ـ فاتن الهميل ـ عبد الكريم سياو ـ الرسادن : جبار مجبل عبير خماة ـ احد امن ـ عفاح محمود ـ

■ تصدر عن دار الجماعير للصداقة .. جنهورية العراق بغداد ص ب ٢٩١ ، الوزيرية قرب الجمر الحديدي .. عالف

( مؤقت ) ٨٨٥٧٢٠٧ - رقم القاعس ١٠٦٧٥ - رقم الناعس ٢٣٩٣ - الإشتراك السنوي ١٠٠٠ نيتل دنخل العراق

وتضاف أجور البريد للاتعتراك خارج العراق - يراجع قسم الاستراكات - مغداد - الوزيرية مقابل معنية جامعتة

قصائد للعظيم صدام

لزيت البأة للكرسات ركائبا

وتسعنطشت للشور غبيسراء لم تسجند

قد ڪياسفو للنصد کيانه اطليکن

تاريختا الآتى مسجعل مخلر

أمنيت يا مجرز العراق رضائة

وجنواب منصمئزة النضور تبرتم

مندامُ إسرفندهُ النشباءُ وعنزمُنهُ

فَنظرُ الغيروبِيِّ إِنْ تَنظُلُ طَعْبِرِقِيدًا

ويسطل عبهدك في الزمنان حنصارةً

وتسقل بها شهران الصراق مبتبارة

وتنظل ائبت السيباق سنبصالنا لهنا

قبدرُ المسروبية أن تنقلُ مجاهباً

وطن وحبارشية الإله مستبثة

لبهبو الذرى والمكبرميات لمستبوهيا

تبيقى العظيم وقند أداز أوازما

صدامٌ ينا صدقُ الرجنل وقد وفي

والأوقد كشفت نبواينا جمعهم

وهيباق والنصل الكبيخ يسقمنده

ضشنت السعنمها ويعنت العجم

مى بيعة العنق لنعلق عمرت

بويّ بسجد کِس عديٌّ واهتمٰی

يخنو بوجه ضلمك مستنث

لِ فيه مؤتلق ساعلن عِشقَهُ

ينا مِنْ له في بنيتِ فنكري مربِيعَ

تبيقي وسر النصر انت سيدي

مىذى الشمعوب اليث ق للساسها

شرفا يخل للجد حبدا للاله

شرق لنورى ينا عبراق للنجيد انتك

يسيشى العبراق تسمسيب كبل مبروبة

سن ايَّىما مبطِّرَ يبهمني لك للبطرُّ

ائنت للبروءات فإكماب لك لصليعيفيت

انت البهاء للاي علمتنا ابدآ

يـا مصرح الشمس في افكـارهـا وهجــا

📠 شعر: حسن مراد الجناح

وراتنان مشهجهنا وسيطاه سانسا

مشوسدا شنس الهدئ ومواكينا

هذا المئ عمرا يسيث عصائب

يىرى بانىڭ ئە ئىزل ئە واھىيا

فأمر تجد سيشا لشعب مائبا

ببلبهم الصبيب يتلل قبلبها والببا

وليبة كبل الأرض المسمى كباتينا

ويبتال بباسم اند شخصك ستندا

تبعمتسواسف الأجبيسال منتسهما مبوردا

تتسبي فيتسرق كأ درب للهدي

ويبدك لكنيس من أيبانيسهم يبدأ

أهبؤن بنه الهيبجناء سيبقنا متضجيدا

غا غنلا كشف البناء تسجدا

عنز الغداء بسجمعنا والنفتندى

المتنزعا بالإريثما تازها

يتلوعم نجيبارا بنشك حنصبازهنا

ببازيث تبهدى الصيباة دمازها

إشبرق العبراق ببعبا كلبل فبرازهما

أوعيل المسحالة هثمت لوكيازها

قد بدورك الأوفى يُنتِعُ مداؤها

فمنمنأ وشنعستك تنصتبنين شهازهما

ويسروخ يُعسلن للسلا لضبياتها

بنذي يصائس فبصرت هنذازهما

فتسريبة عشىق القلوب وبارشا

راحت ينمسؤب طرقتها ابتعماركا

يتحصون في غنيش الضنعني لعبراؤهنا

يبهب الصيباة بشائضا وعسارها

أو اشما النز ينمشو كه الليز

أن لا يسلر على باغ لنا يشرُ

رَفِيقَ الْقُوالِينَ ، صِنْبُو الْخَسِرِ يِسَاتُـزَقُ

زارعُ عدد الله لا

The Links

me & miles

40 A ...

بهراء أتكرجه

يسع شد

بنسد لأبيدن

11 00 00

y seems o

والمسترات والمسترا

العواجان

-

الم تعدد

3,0

طبعت في مطليع دار الجماهم للمنحقة . بغداد # تؤريع الدار الوطنية للتوريع والإعلان #

سمع العاصي ميسون يوسف مفلد المختل صالح رضا كا

الشروع في جمع الكراسات قحت

شعــار ۽ ڪراس وقلم لکـل طالب

عراقى ، ودور الشياب للقاربي في

معركة الكبرامة الوطنينة والعزة

القومية ، وقبال : كما التشد قرار

بتنظيم مهرجان طلابي مقاربي في

شهر شباط القادم لدعم العراق

شد العدوان وقبال المعيد فبؤاد

الحاج/ عربي مفترب ف استراليا

ومدير تحرير صحيقة مهجرية أن

العراق هو الوطن الذي لأمكان فيه

للخائبين الذين أعتادوا ان يبيعوا

تراب اوطاتهم وهواءه واشقيامه

بحفضة من الدولارات ولتلك هين

تعرض للعنوان الغناشم تداعى

ابتاء الامة في الوطن والمهجر للتود

عنه لانه وطن اعطى للعلم لجمع

الحضارة والإنسانية .. ومن هذا

تباتى اهمية انعقباد المؤتمر في

بغداد بالذات .. بغداد العروبية

من اجل ان تثبت للعالم لجمع بان

الجماهير العربية هي مع الشعب

العراقى تلبا وققبا وأن قيساداتها

المتولجدة ﴿ السؤتمر هي أمتندادُ

حقيقي لهـاً في كـل انتــاء الوطن

والمغتسستريث واكد السيد

على المنعليني ـ من وقد اللقلِمات

الشعبية اليعنية ان الـؤتمر هـو

تظاهرة عربية للتضامن سع

اخواننا في العراق الذين يعيرون

يكل اياء وشموخ عن هذه الاسة

وعن مستقبلها ، وستعيس

المنظمات والشخصيات الهيياسية

الحقيقية مع شعبنها العراقى

البسطل بقيسادة رمسل المسمسود

والشموخ السيد الرثيس القنائد

مسدام حسسين أوقال السيد

محمد الزبيدي ـ من وف حزب

البعث العربي الاشتراكي في البعث

اننا منغتنم فرصة اطلاعنا على

اثبار العدوان الشلاثيني الغاش

على العراق واللقاء يعدد كبير من

الشخصيات والمتقمات السياسية

ظه پامین ربطان النثی

ظبة وشبك سوريا

■ بقداد / واع : اكد السيد طه

ماسين ومضبان عضو مجلس قيارة

الثورة نائب رئيس الجمهورية ،

اهميسة الدور الكبسع للطليسة

والشبساب في تعبشة الجمسامير

الصربية وتعميق وعيها

بالسؤولية القومية في الدفاع عن

وجود الامة العربية ومستقبلها .

وقال السيد طه يأسين رمضان

خلال لقاته امس بالهيئة التتفينية

للاتصاد الوطنى لطلبة وشبياب

سوريا ، أن الساريـخ النفسال

البقية ص

المشاركة في المؤتمر عن مد

وجنوا أن ارض الجزيرة العربية مسارت موقعنا للأستعماريسين والمبهاينة ضد العراق والعرب واكد ان الفلاهين التونسيين

### قضيتى العدوان عل العراق وتضية فلسطين وحقوق الشعب العربى القسطينى وقال السيد سعد قاسم

السكرتارية الخاصة بالمؤتمر معقد في العاشوة من المُساركون في اعضباء السكرتساريــة لبحث كسل التحضيرية ببان هنك استجبابة عربية واسعبة للمثماركة في المؤتمر بوفود على مستوى عال وقد بدات ربود تاكيد بللشاركة تصل ألى اللجنة التحضيريــة العليا ، وهذا يعبر عن لدراك هذه القوى القوميــة باهمية المرحلة الراهنة التي تجابه الاصة لاسيما في

### حصودي ان مصر ستشبارك ممثلة بجميع احبزاب المعارضة حيث يحضر رئيس حزب مصر الغناة السيد عبل الدين صالح ، واحمد المبلحى رثيس هــزب

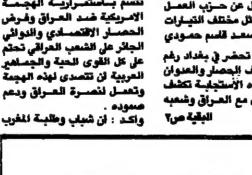
الامة ، وأمين علم حزب الامة ، والمثل عن التجمع التقيدمي الوحيدوي ، ومعثيل عن حيزب العميل الاشتسراكي ، وقوى اخسرى تمثل مختلف التيسارات السياسية فيها . وثمن السيد سعـد قاسم حصودى استجابة الوفود العربية التى تحضر ق بغداد رغم صعوبات السفر ، يسبب ظروف الحصار والعنوان على العراق ، مـوضحا أن هـذه الأستجابـة تكشف مسدق وعمق التضامن الفعسل مع العبراق وشعبه

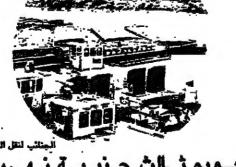


النصف الدابي

الذي يتطلب منا كقوى وطنيسة وقومية عربية إن نفسعد كفلحنسا لمواجهة المؤامرة وتقديم كل تشكال العون والاستاد للعراق الشقيق عبدالقفر حمدونى موفد اللجتة

النستبوريسة للاتحساد العسائي للطلاب .. أن للرحلة الراهنة التي تتسم بماستصراريسة ألهجمسة الامريكية ضد العراق وفرض الحمسار الاقتمسادي والدوائي الجائر عل الشعب العراقى تحتم العربية أن تتصدى لهذه الهجمة





صناميتية لننقبل الد عداد/مها الاشترى: عومت المنشاة العامة للنقل السائي ثلث

جنيبة نهرية صامته اطلق عليها اسم جنيبة دجلة ( ٣ ) لتكل النصَّالُم حمولة ( ٣٠٠ ) من مست وانجزت بمالكات عراقية ( ١٠٠ ) بِلَنَاتُهُ : السيد جاسم مصد ابراهيم المشهداني الدير العلم للمنشاة وكللة ابلغ مندوبة ، الجمهورية ، خلال حقل التعويم الذي حضره السيد عبدالستار لحمد المعيني ان الجنبية دجلة ( ٣ ) هي من الجنائب النهرية الصامتة متخصصة بنقل الحدولات المامة انجزت ضنن سلسلة جناك ستنفذها للنشاة وفق الواصليات العللية ويملاكات فنية وهندسية عراقية متخصصة يطول ( ٣٤ ) مترا وعرض سبعة امتار ونصف المتر وارتفاع كلى يبلغ مترين ونصف المتر . واضاف تستغرق رحلة الجنائب بين بغداد نزولا الى محافظة البصرة ثمانية ايام وصعودا من محافظة البصرة الى بغداد سيعة ايلم عدا اوقات التوقف في رصيفي واصط وميسان 🗖

### النضال ضد الإنظمة العميلة والبكتاتورية . واكد اعضاء الهيئة التنفيذية للاتحماد الوطنى لطلبة وشبيلي

### حرق واماهه واطثة بالاعتماد على مختبرية مجهائيه سالب عِداد ـ مندوب الجمهورية

ومستمرة لكعية حامض للخليك (ر للنسات العضوية يمكن الاستقبادة منبه في المشباعيات للتلصة لخسلات آلاليسل والليسل وكذلك في مراقبة كعينة حساسض الخليك في معامل صنع الكحبول الانسل . اما بسراءة الاختسراع الثباللة فقد منحت للسيد عبل عبدالرحيم عبدالاسج عطره عن الجهباز الذي معمه لتقبطيع الإقمشة الى أشرطة 🛘

لفريق بحلى مكون من الدكتور محمد رشيد عمر كريم والبلحثين شيرين عثمان اسماعيل وتبريسا محمد عمر عن تصميم جهاز مراقبة

منبح الجهاز السركنزى للتقييس درجة مئوية .

والسيطرة النوعية ثلاث براءات اختراع خلال شهر ايلول الماضي . اعلن ذلك للجمهورية مصدر في الجهاز واضاف أن براءة الاختراع الاولى منحت لضريق بحثى مكون من النكتور صبحى مجعد رضا الجيساري والبساحثسين فسأتسزة عبدالقادر ويناسل مسلاح الشذر وكارولين فؤاد عن طريقة جديدة لانتاج اسمنت ذي درجة حـرارة

( الجمهورية ) ان هذه اللجأن مستمرة في عملها لكشف هــالات التلاعب في البطاقات التموينية من تكرار وتسجيل الوفيات والعوائل التعلون: ١٣٠ الف

وبلغ عند الأراشي البوزعية

لتدريسيي جامعة الوصل بعد

زيارة العبيد الرئيس القائد صدام

حسين للجامعة عام ١٩٨١ اكثـر

د٠٠٠ أجنة في يقداد بعتهرة

لندنيج لبطأنك لتبوينية

نتابع ( ۷۰ ) لجنة ملخصصة

ف ورارة النجارة تنفيقها البطاقات

التصوينيـة في عصـوم محـافـظة

السيد على موسى منير الرقابة

الداخلية في الوزارة قال لمندوبة

🗷 بغداد/مريم عطية :

من ( ۱۰۹۲ ) قطعة سكتية 🗆

وحدة سكنت حلحة حراق سينوسأ 🗷 اكنت مصادر الاتصاد العام للتعاون ان الحاجـة السنـوسة للمسبكن ﴿ العبراق للسنبوات العشر القادمة تقدر بـ ١٣٠ الف وحدة سكنية وحتى سنة ٢٠٠٠ . وقبالت هذه المصادر للندوب الجمهورية ، ان هذه التقديرات اخبثت ببالاعتبيار الإضبافيات المنوية الى عدد الاسر في العراق وعدد الدور التي تندثر او تهدم 🗆

واضاف المعدر : ان الإجهـرّة الملجستير والدكتوراه فيحفل يقلم تنوزع في بغداد منطلع الشهر الفنسية ف الوزارة بسائسرت المقبل ( ۲۰۰ ) قطعة ارض سكنية على قاعة المكتبة المركزية في بالتنسيق مع أمانة بغداد في فرز مكرمة المعيد الرئيس على المـة الإراض الواقسمية في منبطقية الفضيليــة عـلى طريقَ بغــداد ـــ وتقع الاراغي المقرر تبوزيمها معقوية القديم منصدر مسؤول في وزارة ضعن الوجبة الخامسة في مناطق الاوقاف والشؤون الديثية قال من جهلة اخرى افياد مراسيل حي النور واليرموك والقاضية .

الجمهورية في محاقفاة نينوى ايلا طلب سعد الله .. ان مديرية بلدية الموصل خصصت ( ١٨٥ ) قطعة وحندت جامعة الموصيل يوم الخميس القادم موعدا لتوزيع الأراضي عمل منتمبيها من

انجاز جسر د ابو صفير ، الكونكريتي في مصافظة النحف ■ بغداد / صلاح العبد : انجزت شركة حمورابي للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمع اعسال اعادة جسر أبو صخع الكونكريتي

الواقع لِ محافظة النجف على طريق نجف ــديوانية . المهندس مصطفىً عبد الرحمن رئيس الشركة ابلغ مندوب الجمهورية ان طول الجسر بيلغ (١٠٤) لمتار لسبعة فضاءات وان الإضرار التي لحقت به جراء العدوان الامريكي الاطلمي على العراق شملت سقوط الفضاء الاول والثاني يشكل كامل مع تدمع احدى دعاماته من جهة النجف وكسر وافدين من جهة الديوانية واخريين في الغضاء السابع منه . واضاف أن الإجهزة الفنية والهندسية التابعة للشركة باشرت اعمالها ل أعادة اعمار الجسر الذكور ابتداءً من ١٩٩١/٥/٥ وقد تم انجازها بالكامل في فترة قياسية جـدا لاتتجاوز الخمسة اشهر بالاعتماد على الامكانات الدَّاتية للشركة .. وينكر بأن شركة حمورابي للمقاولات كانت قد اوكلت اليها مهمة اعلاة اعمار سيعة جسور تتورع بين بغداد وعدد من محافظات القطروقد يلغت كلفة أعادة اعمارها ١٢ مليوناً و٦٧٣ الفاو (٤٥٠) بيتارا 🛘



أحد الجسور الذي انجزته شركة عمورابي

الالنين ٧ تشرين الاول ١٩٩١ م ـ ٢٩ ربيع الاول ١٤١٢ هـ

وجعشها شؤسا تنعنو بينها الهبغ MUNday, 7 October, 1991

هس الهنسوم لدى كنفينك السميلقيل وشعشل ببضلاق للبحث سلمقية للمحن أفكرام لنسا الأسجساد مُستَضَوّ تسالقت من مسجسايسا الورى تسرقيا وليستسحت مسن تسدائسا الأرفي والأرر بنعنزة مسدامتها للينمنون طالنرة لا يستشنى العبرم سهمها دارت العُصُرُ وان تستسلفني عبل الصُلَّى اخبو سبب للطلبة والشبساب عبريق حيث شاركوا في تفجير الثورات الوطئية عل السلمة العربية وقيادة

صوريا ، أن الجماعير الطلابية والشبيبية تحى بعمق لبعاد التامر والعدوان على الامة العربية وانهم سيبقون في طليعة الجهاد وانشال هذه للؤاسرة الواسعة مشيبين بالقيادة التباريخية الفذة للسيد

الرئيس القائد صدام حسين 🛘

مواد أولية محلية ويشكل يظل من كلف الإنتاج الكلية وبنوعية تمتاز .عن الاسمنت البورتــلانــدي الاعتيادي بمقاومة اكبر للاسلاح والحرارة العالية ( ٣٠٠ ـ ٥٠٠ ) ومنحت براءة الاخترام الثانية